

כאן יש מלון

# זה מה שתופס היום

## GMX 616



### הטלפון הרב-קוי הממור

- GMX616 - תופס אותך באיכות המעולה
- GMX616 - תופס אותך בפשטות ההפעלה
- GMX616 - תופס אותך בתיחכום הממוחשב
- GMX616 - תופס אותך ב"איך" שהוא מעוצב
- ו... לא פחות חשוב -
- GMX616 - תופס אותך גם במחיר!
- GMX616 - כבר תפס את העסק - הוא ממעיל מאות עסקים ברחבי המדינה
- אז תפס גם אתה קו פנוי, צור קשר עוד היום ותפס
- לך - GMX616

**הטלפון שתפסת'עסק!**

#### משוחקים מורשים

■ אופיס סנטר 03-280425 ■ אופיס סנטר, ירושלים  
■ 02-233240 ■ א. צודקביץ בע"מ - 03-295218 ■ גיל  
תקשורת 03-499588 ■ טלר, חיפה 04-667895  
■ 02-382433 ■ סוקר  
תקשורת 03-372346 ■ מרדכי תקשורת, תל אביב  
053-614903

#### תפסת'עסק

נמנה על קבוצת כלל  
חברת בת של יאלומעני

**GMX 616**  
מבית גמא תקשורת (1987)  
מתג תקוור, קרית אתר  
ירושלים 102, 130  
טל. 0227928, 0277997

לעניין

החוק  
...  
ברבים לעניין  
...  
חגיגות  
...  
שלא היה  
...  
איש שחקר  
...  
בדגל  
...  
חוקים חדשים

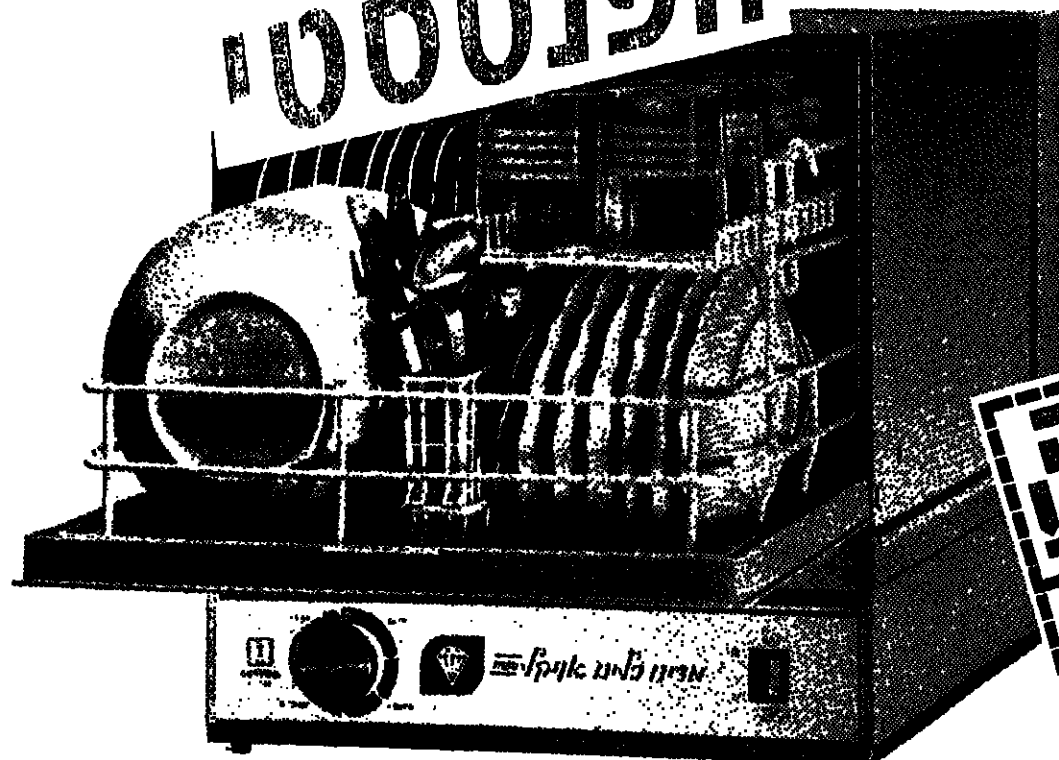
מנכ"ל

המנכ"ל לחידושים  
ולשיווק  
מנכ"ל

גבר לענבין לקונה מז'יחז'עתיין

# אויקל mini

## הפנטסטי



**אויקל**  
המדיח הפנטסטי  
המילה האחרונה  
במדיחי הכלים  
הקומפקטיים. השוו אותו  
עם כל מדיח אחר מסוגו  
והתוצאות ידהימו  
גם אתכם!

### אספקה מיוחדת

אויקל מדיח פנטסטי עם "קבלות" ו  
נעילת את המכשיר המיוחד לרכישת המדיח  
שנחשבים ממנו כבר אלפי משפחות  
בישראל. מאות מעובדי התעשייה  
האחרות, חברי אגד, לקוחות חשוקים  
ורבים רבים נוספים.

#### פנטסטי במחיר

עכשיו לתקופת הזכות קצרה במחיר  
הפנטסטי:

**1020 ש"ח**

תשלומים  
ב-6 לא צמודים.

#### פנטסטי באיכותו

אויקל מדיח פונת חברת האם  
השווייצרית SENTINA SUISSE.  
מסקנה: את מקבלת מוצר באיכות  
שווייצרית מושלמת!

#### פנטסטי בתוכניות ההדחה

לבחירתך תוכניות: • לשיטפת קצרה  
• לשיטפת ארוכה • להדחה קלה  
• להדחה יסודית • להדחת כלים מועטים  
ועוד!  
מסקנה: אויקל מדיח יעשה לאת  
היום!

#### פנטסטי בתכולתו

22 צלחות, 10 כוסות וסכום -  
משכת אוכל מלאה ל-8 סועדים ב-25  
דקות בלבד.  
מסקנה: אויקל מדיח החסכוני  
ביותר.

#### פנטסטי באחריות

לאויקל מדיח 3 שנות אחריות.  
מסקנה: פי 3 אחריות מכל מדיח  
אחר שפרושה ראש שקט לשנים

# אויקל mini המדיח הפנטסטי שלך

התוצאה המהירה והברורה ביותר היא: אויקל מדיח הפנטסטי שלך. הוא המדיח הקטן והחכם ביותר שיש, המסוגל לטפל בכליך בצורה הטובה ביותר. אויקל מדיח הפנטסטי שלך הוא המדיח הקטן והחכם ביותר שיש, המסוגל לטפל בכליך בצורה הטובה ביותר. אויקל מדיח הפנטסטי שלך הוא המדיח הקטן והחכם ביותר שיש, המסוגל לטפל בכליך בצורה הטובה ביותר.



## אויקל של ימורוד בחנויות ההנעלה המובחרות

**חנויות הממסעל - תל-אביב:** ימורוד - דיאגנון 185; ימורוד רחוב קיבוץ גלויות 32 (בנין מרכזים); ימורוד רחוב פרץ 26 (ליד תחנת המרכזים).  
**ירושלים:** מאוסטר, בן-יהודה 9. **אילת:** ימורוד מרכז תיירות חשו. **רחובות:** נעלי דודי הרצל 204. **קראון:** נעלי מקדונלד הכניסות 7.  
**חנויות מובחרות בכל רחבי הארץ:**  
**קרית שמונה:** כל ניל, רסקו 1. **טבריה:** נעלי עדין רחוב הגליל. **עפולה:** ימורוד, כפר עצמאות 4. **בית שאן:** נעלי שימירית, מרכז מסחרי רסקו 18.  
**כרמיאל:** כל בו חנעל, מרכז מסחרי. **נחריה:** נעלי גומילר, הרצל 67. **טבעון:** חנעל, כפר ברקוק. **חיפה:** נעלי סילון, הרצל 26; דן גבריאלי, הרצל 30.  
**קרית ביאליק:** כפיר, דרך עכו 140. **חדרה:** נעלי אביב, חנניה 49; נעלי דובון רוטשילד 17; נעלי מרדכי רוטשילד 10.  
**נתניה:** נעלי ליליפוט, שמואל חנניה 6; נעלי חן, הרצל 14. **חוד השרון:** נעלי מנחם, דרך השרון 62. **כפר שבא:** נעלי דודי, ריבצן 82.  
**רעננה:** נעלי עופר, אחוזה 127. **רמת השרון:** נעלי קשת, ריבצן 13. **נעלי עופר, סוקולוב 59.**  
**מתח תקווה:** שיווק נעלי עונת צומת טעלה. **קנרת:** נעלי קנרת, רבי-עקיבא 7.  
**רמת גן:** נעלי וילי-סנדר, ביאליק 51; נעלי דלית, רחוב הביטחים 47. **תל-אביב:** נעלי חישל, כח שאן 12 (תחנת מרכזים). **חולון:** נעלי עננים, שנקר 32.  
**ראשון לציון:** נעלי ברוך, רוטשילד 35. **יבנה:** נעלי קלי, מרכז נח אילן. **אשדוד:** נעלי ניל, מרכז מסחרי. **קרית נתן:** נעלי מיכאלי, מרכז מסחרי. **מושב ערוגות,** ברכניה. **אשקלון:** נעלי וליג, הרצל 64. **רמלה:** נעלי זמר, הרצל 65. **ירושלים:** נעלי ניל, ימ 51. **באר-שבע:** נעלי אופיר, חשודות 47.  
**דימונה:** שורש ברחוב, מרכז מסחרי.  
**ברשתות השינוק:** המשביר לנרקן, המשביר המרכזי.

## ימורוד לא פחות

בגדשות המשביר לנרקן, חשוקים, כל-ב-טל-ב, אגד, וט.א.ל.

## איזה שוכט

■ שוכט הוא קולנו, השאלה של מי, מה, לעשות, כראש עם הגבלות.  
■ אנתוני לא מדברים על שופטי כדורסל ושופטי יו, שופטים בתחרות מלכת היופי ובחירת התנ"ך. גם לא על שופטים בארצות וביאגוריו ובקאן.  
■ אנתוני מדברים על הכופטים הכריסטיים, בבתי משפט. אלה שבעוררים את ראה העיבור, בעיקר העיבור שנשפט לפניהם.  
■ כל העיבור צריך לעבור בבואם ובצאתם. כבוד הטיפוס - והקול עובר לרוב. נכנסת גלימה שחורה ומחזקת שופט חורסבר, חיוני נפוץ בבתי המשפט.  
■ ים כללי התנהגות כחובים, לפיהם ינהג שופט. ים כללים לאיכותיים, מטרת ארוכת טווח, שירשנו כן האמפריה הכריסטי.  
■ אם שופט מנסה להיות עמימי - מסביר לנו משפטן - זה לא טוב. אם הוא אומר, בקרב עמי אני יושב, זה רק כדי להראות שהוא לא מנותק מן העולם.  
■ אבל הביטוי לא מדויק. שופט לא רואי סידה מעורב יתר על המידה בין הבריות. שלא יתעורר על צילו של אבק של חסד למשוא פנים.  
■ ועוד אומר המשפטן: בחיי המעשה, היחסים החברתיים קיבלו גורמים והתנהגות מסוימות. בקפציה של בית המשפט בעל-אבי, לדוגמה, שופטי בית משפט השלום והתעמורה יושבים בצוותא עם עורכי-דין וסותים קפה. במזנון של בית המשפט הכתויו זה לא קיים. שופטי המחוז לא יושבים עם עורכי הדין, שבא ישתמע או יתפרש. שיש ביניהם קשרים חברתיים וסוים יכולים אחר-כך להשפיע, ולו בסטיק, במתן פסק הדין.  
■ והשופט הגרי בקר, שלמד משפטים באנגליה והיה נסא בית המשפט המחוזי בירושלים, היום בניטלאות, מבחיר: אסור ליצור רושם שאפשר לנצל ידירות עם שופט. בחור שופט, אי פעם לא נטען עם עורכדין במכונית, רק שנינו. ■ כתבה על שופטים בעלי התנהגות חופשית במיוחד, כתבה בגליון זה.

אביבה מז



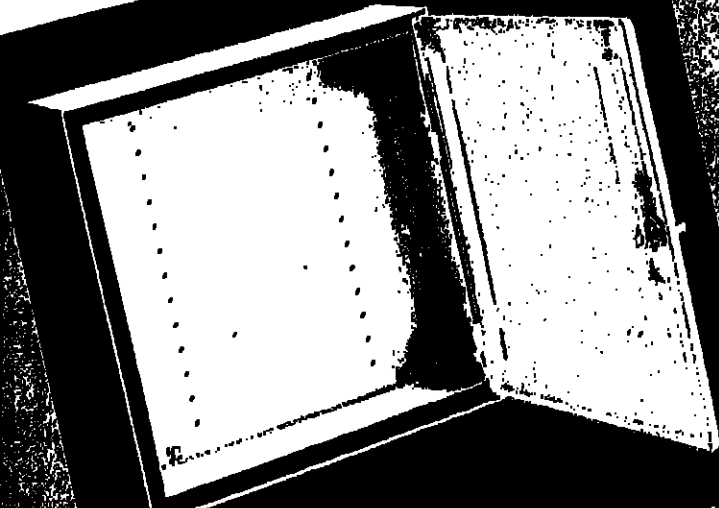
## מה אתה חולם על יד ההגה?

הראה לי מה תלוי מול עיניך על המראה של מכוניתך - ואניד לך מי אתה. סקסימניאק שכמוך, מה זה הבחורה הזאת המתגוררת לה עירומה על חוט ופסירעה לך להתרכז בהריגה הסתכל במכונית שמאחוריו, תחת המראה מתגורר ראש הסנפון של פלייבוי. גם הנגה הוא חולם את אותם החלומות המלומכים, אבל מודיע על כך לציבור ביתר-ערינות.  
■ ואותה, במכונית הסטיישן, אתה מוכרח להראות לכל העולם שאתה בעל בעיניו, אבא לילדים? מה? היית מוכרח לרצות את אשתך שאמרה: "ראית אצל אמנו, אהב את הילדה שלו, תלה נעל של תינוק על המראה? חשבת איך להיות מקורי ותלית מוצץ. אתה רוכב שזה דרימסמעי, שמענו עליך.  
■ תפילה הדרך. לא תלדה על המראה, אלא צמדה במגנט על-יד המונה. חלק מהציוו האיש של נהגי מוניות. הציידי שכוך, שאלת את עצמך אם התפילה רצויה ונענית בשאלה נוסע גם בשבת? אני רואה שהצמרת גם עין כוחלה נגר עין הרע ותמונה של כבאסאלי. טוב, אין לי שוסדבר נגר מארוקים, אבל שלא תסמך רק על בנא, שכור מרחק מהמכונית שלפניך.  
■ אודיה לא התכוונתי שייצאו לך העיניים ושלמרות הצילון תסתגור מה שיש לו כבר מודל '87, כולה מבחיקה ומעוררת קנאה. תפסיק לחלום עליה, כבר מוטב שתחלום על שפנפנות.  
■ אני יודעת שנהגתי ככבישים זה לא בריוק אשת חלומותיו, לכו צעקת לי: "רדור, למטבת" בין צפירה בצופר לאתיקני ועקשה פרעה. או רע לך שגם אתה לא אביו חלומותי, עם הכעת המאצ' והליידיע וכלי-כיל, עם התוכי-צעצוע בכלוב צהוב סתלית לך מול העיניים ועם הרמזים הגסים בסטיק שעל המגוש האחרון.

תהילה עופר

## תאי GK-W

לכל שימוש בכל מקום



## לתאי GK-W התכונות הבאות:

- מתאים להרכבת כל סוגי מכשור וציוד.
- מראה חיצוני אסטטי, קשיח, מתאים לתנאי הסביבה.
- שימושי בתעשייה, במבני ציבור ובשטחים מסחריים.
- מבחר של 18 דגמים לאספקה מהמלאי במידות החל מ-12.5x25x25 ס"מ ועד 80x80x80 ס"מ.

התא GK-W בנוי מפח 1.5 מ"מ. צבוע באבקת אפוקסי/פוליאסטר. למידות ע"י חברת קצנשטיין אדל-תעשיות. לפי דע מחברת KLOCKNER-MOELLER לתקופת היכרות-מחירים מפתיעים. להשיג אצל כל סטונאי החשמל.

KM

גור לעיניו  
מין נספר 81  
א' בסדר חשמל, 2.3.87  
ידידות  
היכל עופר  
איתר ייבון  
ישיבה הראשית: אורלי אנשל  
מספר טלפון: ציפי לוי  
הטל: 03-439111/439242  
מספר טל: 03-439474  
כל המידות שמורות ל"מעריב"  
הערה: שירלי בן-מדרס, בת 16  
י"ע, גובה 1.77, תל-אביבית.  
הפידת "אליאנס" מגמת כימיה  
אמריקאית סטודנטית וסרטי. השבוע  
ההשקפה כתחזית היופי  
ההשקפה כתחזית בגלון  
ההשקפה כתחזית: אם תיבחר, תסע  
ההשקפה כתחזית: בהצלחה!  
ההשקפה כתחזית: שמש

מלך של אלה



**1** אר"ב, לפעמים גם בישראל, מסעי ההסברה הנערכים בעניין האידס נוגעים תמיד בסף הפורנוגרפיה. קשה, אולי בלתי אפשרי, להתעלם מחומרי הסדר של הנושא: הומוסקסואלים, זנות, גרוסגוריות, מין אנונימי, אוראלית, הכל. חרירה מותרת, פסבדואקדמית, לחדר המיטות של העולם. האידס התחיל כקוריוז, מחלה גוררת שמקורה בקופים ודווקים באפריקה המרכזית. אני מת לפגוש, אמר בטלויזיה האמריקאית פרנק זאפא, ומרחיק קול פילוסוף מקומי. את האיש הראשון שהיה בליבן לחוץ עד שהחליט לרשום קופה ודוקר. היום זה כבר לא מצדק. מומן לא. האיש הוא אחראי למותם של עשרות אלפים. האמריקאים מטפלים בו כמו שהם רגילים, בבדול.

אצל הבריטים זה אחרת. הטון הרבה יותר מאופק. אחרי ההתאבדות שירדו לטון המאופק הוא אפן גורדי, 31 פרסומי. גורדי, עד לפני כמה חודשים, היה חלק מצוות של שישה אנשים שטיפל בכל מסע ההסברה למניעת האידס בבריטניה הגדולה. עכשיו הוא בישראל.

# אישור גם בלי פאניקה

גר ברוחנות, עובד במשרד הפרסום "בינג לינאל" בת"א. עולה חדש טיפוסי, אומר בכו "להתראות" בעברית שוטפת. ב-1985, גורדי עבר במשרד הפרסום T.B.W.A. ונחשבה בריטניה שלוש שנים הגדולים בעולם. באותה תקופה החליט משרד הבריאות הבריטי לתקוף את נושא האידס באופן מארגני. המשרד של גורדי ובה במידה וקיבל תקציב של 2.5 מיליון ליש"ט בשביל השנה הראשונה. היה לו נסיון, גורדי מסביר, לפני כן טיפלו בשבילים במסגרת פרסום למען תרומות דם, תרומות אברים אחרים המות ויעידוד נשים ללכת ללמוד לידה אחת.

**בעצם, מה שאתה אומר לאנשים זה שיעשו כחות כף. כדי להגיד דבר כזה, צריך קודם כל ליצור אווירה חסויימת. אווירה שבה הנבגעים יהיו קורבנות ולא אנשים, או רשעים שמגיע להם.**

הבעיה הראשונה של גורדי וחמשת עמיתיו הייתה אל מי בעצם הם שונים. לפני שנתיים, האידס היה עדיין בעיה הומוסקסואלית בעיקרה. הטיפוסים על ילדים עם אידס שהמורה מגרשת אותם מביתם ועל חולה נשך שוט, התפרסמו מדי פעם בעיתונות הסנסציונית, אבל לא עוררו - עדיין - שום פאניקה. באנגליה, מולדת הליברליזם הנאור, משגשגת עונות הומוסקסואליות ענפה ואפשר היה - כמעט טבעי היה - להגיע אל ההומוסקסואלים ודרכם. אנתוני, אומר גורדי, החלטנו אזרחי. היה ברור לנו שמלבד ההומוסקסואלים המוצהרים - אלה שקוראים עונות הומוסקסואליות ומבקרים בבארים הומוסקסואליים - יש גם כאלה שמסתירים עדיין את התעמולה הצינית שלהם, שעדיין לא יצאו מן

הארץ. כדי להגיע לאלה צריך היה להשתמש בשמועות הגלגל. הרגילה. היה לנו ברור גם שהבעיה לא תשאר לנצח בזה של הומוסקסואלים בלבד.

**צילומי חולים הומוסקסואליים בבית חולים אינם מועילים יותר מאשר הסבר רציני, ברור וכשום, שמוכנה אל האינטליגנציה ולא אל קצוות העצבים.**

הבעיה השניה שלהם הייתה, איך לאן את הפרסום הסנסציוני. הם החליטו לפעול בגורל, ובקטן. קנינו עותקים שלמים, לפעמים שניים שלושה וארבעה, בעתונות היומית. אל חוץ מהגורל הכל היה מאופק מאוד. הטון, הסגנון, היו פשוטים. שווים לכל נפש, אבל מאוד עדינים. ישבנו הרבה מאד על הנוסחים. באיזה מילים להשתמש. איך לתאר והתנהגות מינוח לגלש לגסויות. החומר הגרפי שבו הם השתמשו היה נאמן וריאנומות מהסוג המופיע בירחונים רפואיים. הטיסנו שמונה



להכיל את המסע הייתה גם היא מאופקת, אנגלית מאוד. לא חש לאידס. באנגלית זה נשמע יותר טוב. don't aid aids. הבעיה עם האידס היא שהדרך היחידה למנוע אותו היא להתאפק. לא לקפוץ ממיטה למיטה. זה קשה, אומר גורדי, זה אומר לאנשים שיבדילו את עצמם. שיהיו. בעצם מה שאתה אומר הוא שיעשו כחות כף. כדי להגיד דבר כזה, צריך קודם כל ליצור אווירה חסויימת. אווירה שבה הנבגעים יהיו קורבנות ולא אנשים או רשעים שמגיע להם.

באנגליה זה, חסית, משימה קלה. בניגוד לארצה, אף אחד אינן שם ממסד שמרני - או כנסיתי - שחושב שהאידס זה חשבונו של אלוהים לרוע. אף שנגיע להומוסקסואלים ולנרקיסים מלכתחילה האנגלים התייחסו לנבגעים באהדה ולמסומנים בדחמים. זה מאוד הקל עלינו, אומר גורדי, בסך הכל המסע שלנו הגיע לכל האוכלוסיה ולכל קולי הקוראים ועדו למה אנשים להבין, מה קורה. אפילו העיתונות הסנסציונית, שגם היא

# AIDS DON'T DIE OF IGNORANCE

444 OR 555-5555. MALE OR FEMALE. ANYONE CAN GET AIDS FROM SEXUAL INTERCOURSE. NO ONE KNOWS THE ANSWER THE BEST. PROTECT YOURSELF. USE A CONDOM.

כרזות בהוצאת הערים הגדולות בעולם. אל תמות מבוזות - מכון למילס. אל תעביר את הזמן - מכון לנרקיסים.

פרסמו, מיתנה את טון ההתייחסות שלה לניסא. גורדי, צריך אולי להרגיש, מכין את הנושא באופן אקדמי בלבד. הוא בפרסום לא הומוסקסואל. דבי וסם ואשתו ובנו מוכנים להעיד. מה שהא כן - זה וזר. לאורך כל השנים הוא לא ייתפס לשום אמירה פורנוגרפית, או זולה, או מאיימת. את היהם שלו לאנשים שלמענם עבר הוא מסכם, בקצרה, במשפט הקבוצי האומר שכל אדם מבוגר רשאי לעשות עם עצמו מה שהוא רוצה. היום, כשעלה היקף המחלה, העמיתים שלו איבדו קצת את ההזדהות המתונה. הפרסומים האחרונים למניעת האידס רצים כבר גם בטלויזיה, גם בפרסומים במופצות. אפילו הסלונג' כבר מאיים יותר אל תמות בגלל בורות.

אנגליה, אגב, הייתה אחת המדינות המעטות שבה לא לוהה המסע נגד האידס בפרסומים רחבת היקף לקונדומים. הטיפוסים בקונדומים היה ממוצע. אבל סברנו גם שלא היכח שזה מהסוג מוחלט. סנדורים נקעים לפעמים ונפלים לפעמים. אנתוני המלצנו גם על תגבול מספר הפרסומים ועל המנועת מתנוחות מסוימות ומסוגים מסוימים של סקס, בעיקר כאלה שכרוכים בדם או בבליעת נוזלים.

אחת הנקודות המעיינות במסע הבריטי היא שהממשלה מממנת אותו. מרוב, כידוע, באחד הממשלים השמרניים ביותר בהמישים השנה האחרונות. גורדי: אומר שזה לא הפריע. בלכתחילה המסע שתכננו היה שמרני מאוד. אל תשכח שהוא התפרסם גם בעיתונים כמו הטיימס והדיילי טלגרף. לא רק ב"סאן" השעוריינית ודומי. הממשלה לא עשתה לנו שום בעיות. עובדה שהם הגרילו בדרכה את התקציב של 87.

התקציב של 87, בעצם, כבר לא מעניין את גורדי. הוא נר עכשיו ברוחנות, קם כל בוקר לעבודה בת"א נאחזי לונדון זה לא נראה לי כזה מרחק גורל. לקם עוד מעט יתחילו לקרוא שבוואל. גורדי: כועס - ככל שמאפשר לו היתרון הבריטי שלו לכעוס - כשהוא שומע משפטים כמו "משוגע, למה כאת". הוא דווקא חושב שזה המקום הטבעי לו.

איאן גורדי, אורח ישראלי, מקצועו פרסום, לא מוכן להתחייב עדיין על הדרכים לטיפול באידס בישראל. אני עוד לא מכיר את המנטליות ואת המצב בארץ, הוא אומר. בסך הכל מוכיח הנסיון שלו שבשביל לבסוס את האידס לא כהרצ צריך ליצור פאניקה. צילומי חולים הומוסקסואליים בבית חולים אינם מועילים יותר מאשר הסבר רציני, ברור וכשום, שמוכנה אל האינטליגנציה ולא אל קצוות העצבים.

## איך לפיד

איאן גורדי: מילס תעזור לאידס המאופק ללא תמות בגלל בורות הבטה צילמה רחל הרש

פאן און און



אנדרסן, בלומפילד, אריקסון, על דוכן הערים במשפט אייכמן. סמוך היה בתחושה קשה של ניכור

ית הקברות היהודי, צירוף חלקי קבר מריה ולוח אבן בעברית: אבני לם זיל. על המצבה חסרות המלים שספרו כי לם היה ציון משרתת ישראל שחקר את ארולף אייכמן, ושנים אחרי המשפט קיבל את האזרחות הגרמנית, עוב את הארץ תפטר מהעולם בתחושה קשה של ניכור. בבית קטן, בשכונת נורדמנגן, יושבת בתו דורית, מתובנת במנות אכילה ואומרת: "היא מנע עם תחושה שנגרם לו עול". היא טוענת של הבינו אותו. לם לא רצה ב-1983 את המחוזה הגרמנית. עלימנט שרצינו אותו מן התפחית, כפי שכתב עלי יורם קניוק בעמודים אלה באותם ימים. הוא רק רצה להוכיח כי מלח לגרמנים שאשמתם בכך שהיו בנידם של רוצחים. גרעין חסיד, סגן פרקליט המדינה לשעבר ודובר התביעה במשפט אייכמן, אמר: "לם היה המניס של יכל היה להתחבר בשואה. אם אפשר למנות דף חדש, דווקא הוא עם המטען שלו, רובצת עליו הוכחה לנסות. הוא, שגרל בברלין, נמלט על גפשו מגרמניה הנאצית, ואשר חקר אשית את רוצח אביו - מטלת עלי דריחת לבני הערבים לא איש כמותו יפקד עוז אבות. רדידורכים לו עם הנאצים. חקירתו היא אשר תרמה יותר מכל להרשעתו ולהוצאתו להורג של אייכמן. אבל הוא הרגיש שלא יוכל לדרוך את אלו שלא פשע".

**אייכמן הכנה אל לם מבט נבון. איני מבחד מהמשפחה. אני מכיר אותם. בית המשפט זהו משהו אחר. מעולם לא הייתי במשפט.**

כשפורסמה הדיועה על לכידת אייכמן, ב-23 במאי 1960, היה גרגש ושוחח על המאורע עד השעות הקטנות של הלילה. רעייתו ורה וחברים אחרים שהתכנסו בביתו. לם גילה ואמר: "בת, שהתרחשו הענייני בו שביעות רצון אבל גם נדדה אסמל של מתיחה מחדש של פצעים שהחלו להגליר באיטיות. כמעט יד וייסורים יעלו מחדש על ידי הכרונות הלוח מתחבת וחלחלה

# ראיתי את המפלצת"

## משפט

**משפט דאניאנו  
מכנה את היכרו  
הקולקטיבי שלנו  
אחרת, לראשית  
שנות הששים:  
משפט אייכמן.  
הרבה קווים נמתחים  
שירות מהמשפט  
של פעם למשפט  
של היום. אבנר לם,  
האיש שחקר את  
אייכמן, הכר לימים  
אזרח גרמני. צעדו  
לא התקבל בהכונה,  
בחו אומרת שהוא  
מח עם תחושה  
שגורם לו עול.**

ובאשר כיו בינואר 1961 הוכרז לו לם את העובדה שסנה היטה מתחילה, השיב אייכמן: "האם יש בידי הוכחה לאחל לך סנה נוכח? לם ווכר איד החווה מעין קידה בשיבה. ונקט בעקביו בתחת לשולחת. גל שיכולתי לומר לו היה שאין באפשרותי לאחל לו אותו הדבר. חשבתו: כן, אדוני הסרן, אני מבין היטב שאסור לך לעשות זאת".

החקירה נסתיימה. היה המשפט נגורדין המוות, והעידוע שגורח. דורית: כשאיכמן הוצא להורג היינו כבר בחוץ לארץ, יתר עם אבא, כשליחות. כששמע על ביצוע גור ריון היות אבא אבא הענין נגמר".

אלא שהיתה זו אמירה מהפנה ולחון. גרעון חסיד: לם קיבל את תפקיד החוקר בגיל 43, לאחר שהיה שוט במשטרת המנדט בתקופה שלפני קום המדינה, ולאחר שמילא תפקידים חשובים במשטרה הכלכלית לאחר קום המדינה. אין ספק שמשפט אייכמן היה השיא של חייו. ואילו אחרי, שהיה בשליחות בצרפת ושימש קונסול ישראלי בפאריס, זה כבר לא היה אותו סוג. אחרי חקירת אייכמן הכל נחמטם בעיניו. לא היתה נמילה לאחור חקירת אייכמן, אבל ברור היה לו שיש הבדל מהמין בין רשימת התפקיד היומיומי לבין התפקיד הקודם, והנסיוני".

את הפוק הזה של סיפור חייו, על כל הדיכוי, רצה לחלוק עם הרור הצעיר, הישראלי והאירופי. הוא הרצה בבתיספר באירופה, גם בגרמניה. אבל בארץ, משום מה, לא רצו לשמוע אותו, אומרת הנכדה טל, "אני יודעת שניסה להציע את עצמו להרצאות בבתיספר שונים, גם בירושלם, ודחו אותו". בירושלם לא זכרים מניה שבו.

לאחר סיום שליוותו בפאריס, נשאר לם בצריר. בתו, נכדתו וקרובי משפחה, שהיו השתקע בשווייץ כדי להעניק טיפול רפואי מעולה לאשתו שהיתה סרבו למחלת שיתוק הילרים, שנים קודם לכן, ומצב בריאותה החל להידרדר. לבסוף נפטרה יורם קניוק כתב עלי-כין: "בשעות הפגאי כותב לם) שירים מנטיוטליים לאשתו המתה בצרפתית, גרמנית ואנגלית. דומנטיקה מוילה רמעות, נבריות, איון נמליות יבשה ולוחמת כאחר, מנסליות של פקיר הכותב 'אני אוהב אותך' עשרים פעם כסיר בן עמוד אחר". הטוחות האלה, אומרת הבת דורית, כאבו לאכיה.

מעט מאד גושף אבנר לם בחייו לפני משפחתו. את מצוקתו ביטא רק פעמים סמוכות לפני נכדתו. רוחם היא מרגישה שהיתה רוצה לעשות כל שביכולתה לפרסום ספרו בעברית. מעולם הוא לא ביקש זאת ממנה, אבל היא חשה כי מוטל עליה להוציא לפועל מעין צוואה שבשתיק.

## ראומה זיסקינד

שה קשה לרכאם ולשכחם יתעוררו מחדש. אבל מצד שני, האם יש לנו הוכחה לשכוח? האם זה לא יסבך את עתיד חי ילדינו אם נסגר בזנו אל העבר?"

כנדר זימייס, אחרי שהמשפלה הטילה על המשטרה לחקור את אייכמן ומשפלו, חקמה במטה הארצי. "לשכה 06". לם נבחר להיות חוקר של אייכמן. "לראשונה, ראיתי את ארולף אייכמן ב-4.45. ארולף היה ב-29 מאי 1960, הוא כותב. 'המשפט' הוא, ראש מילקת התקירות וכעבור 11 שנה קונסול בתורכיה שנרצה מיטגנבול ואני שלחנו לקרוא לו לחידר בו היתה אמורה להתנהל חקירתו. היינו בציפה דרוכה. אפילו הפשטטר, שהוא בדרך כלל חמט לשליטה עצמית, לא יכול היה להסתיר את עצבתו. חמטני הראשונה, כשהאסיר לבסוף עמר מולנו בחלצה ומכנסו וחקר, היתה של אכונה. לא ידעתי עוד למה ציפיתי - אולי לסוג של נאצי שראינו בסרטים: גבות, בלונדיני, עם עיניים כחולות וקוים חרים המביעים ארגונטיות. במקום זאת, עמר לפני אדם נטמ, לא גבוה מדי, שרמה פשוט ורגיל. החוות המאור רגילה של איכונה, אך יותר נוכחה אחי לאחר שקראתי את המסמכים". דורית, הבת, לא שוכחת את הרגע: "הוא באותו יום, כשהורד היתה ואמר, 'ראיתי אותו'. היא הרגישה כאילו אבא אמר 'ראיתי את המפלצת'. הוא היה עייף מאוד ומתוח. מבחינתו, זה היה לחלק שעות עם אדם שבגללו עוב את ארץ הולדתו, והיה אחראי לשלוחם של מיליונים אל המוות. לי הוא לא סיפר דבר. אולי סיפר לאמא, וגם אני כנדר בטוחה. אחריכך ראינו אותו רק פעם אחת במסע השבע ובסוף השבוע. אני מלה הוא לא ריב. לא ידעתי איפה הוא נמצא. כששאלתי את אמא, היא ענתה, 'זה תפקיד של אבא שלך'. ומעבר לכך לא הוסיפה. אני ידעתי שהיו לו התלבטויות קשות והוא להכניס למלא את התפקיד הזה".

**כיון שאייכמן ידע שחייו בסכנה, הוא רב מההתחלה במקסיקו של האשמים העיקריים במשפט נירנברג. הוא היה משקר עד לאחור דג על הוא נהרד על ידי דוקומנטים אשר הוכיחו את אשמתו.**

החוק הראשון שלי היה לסרב, חשף לם מאוחר יותר את הולנטימיות. נתקשתי אימה מהמחשבה שאנחנו צריכים לשמוע עיתות של הוועדה הזו. כשהקנין הפשטטר הצטרף למשכנעים אחל לקבל את משימה הגברתי. על הסלידה שלי. בסופו של דבר, טענתי וני היה צריך לעשות זאת. אחריכך היתה הפגישה הראשונה עם אייכמן שהיה כולו מקטע עצבים. החלק השמאלי של מני היה מעוות. הוא התביא את ידי הרועדות מתחת לשולחת. יסיונו להרגיש את המור שלו. כשהמתכלתי בו, במצבו כפי שהיה, פתח והתחיל להתושה כאילו אני אווז בירי ציפור, מין יצור העני כולו לחסר. אבל תחושה זו עברה מרד מאור".

החקירה נגורדין להמשך שלושה חודשים. היא נתארכה מעבר לזם ימים ארוכים של ישיבה משוחפת יצור תלות חרדית של צרחה כקול. לם חס כאילו הפך להיות ערובת חייו של אייכמן. הקנין שהיה אחראי להעברת אייכמן מתא לחידר חקירה היה נכנס ראשו, מלוח על ידי שני שוטרים כשאיכמן הולך ביניהם. אייכמן היה עומד מתח בצד כסא עד שלם היה אומר לו שהוא יכול לעבת. למרות שאמר לו שהוא לא צריך לעמוד כך, המשיר אייכמן נקטס הוא עד לסיום החקירה. גרעון חסיד ווכר איד יום אחר נלסל לא הפיע עקב מחלה, התחלף אייכמן כמשוער. הוא חור וסאל: איפה לם איפה לם הרבר השפיע עלי עד כדי כך, שאיכמן עצמו חלה מיתח".

הזו לו רגעים כהם הרגיש שאינו יכול לשמוע עוד את מעשי הוועדה. אך מעולם לא גילה רצון להפסיק את החקירה. "בדיקת המעדות שלו עם הדוקומנטים שהעידו על התחבוס הקר בו כתבו את המשפחה המבנית של היהודים, הביאו אותי למצב שהתעורר בי לדעת את השמות הלכ של לתאוריות הנוראים ולשקרי, אותם סיר כלי שמץ של בושה. אסטרטגית ההגנה שלו החלה מיר מההתחלה. כיון שידע שחייו בסכנה, הוא רב מההתחלה כמקסימית של האשמים העיקריים במשפט נירנברג. הוא היה משקר עד לאחור רגע בו הוא נהרף על ידי הצנתם של דוקומנטים אשר הוכיחו את אשמתו. ממש כפי שעשה קלנברנר, המפקד

# ידאו

בעקבות האם החסומה



מטרה אימפריה של קולנוע

סוכן אמריקני (ג'ון הקמן) איש וי.א.איי. לשעבר, יוצא לארצות הברית בעקבות העלמה של אשתו. בנו (מאנו דילון), המסוכסך עמו מצטרף אליו בחיפוש אחר האם השנייה. מנסים לאתר אותה על פי פיסות מידע המגיעים אליהם. האם והבן שלא היו כשלים מתקשים האחד אל השני שלא ידע על עברו של אביו כמסכן ממנהל עליו באור שונה לחלוטין, כמסופר של רבב מתאחדת המסמרת. מפרדה מרט ריגול ומתח עוצר נשימה. במאי: ארתור שן. איכות מעולה. הפצה: אימפריה של קולנוע.

אלני רצח ברם קר

סיפור אמיתי אודות אדם (קריק מילגאן) המצליח להבריח את שלושת בנותיו ובנה הקטן בימי מלחמת האזרחים ביוון בשנת 1948. בעיירה קטנה בדרום יוון נאבקת אלני כנגד הקומוניסטים הרוצחים לשאת את ילדי העיירה הקטנים ולהבריחם לארץ קומוניסטית. בשל מעשה זה נשלחת אלני לכלא מאחזים בבנייה לאחר עינויים קשים מוצאים אותה להורג. 30 שנה אחריה יוצא בנה ג'ון מלוקסיון, עונאי בגיריוק טיימס, ליוון כדי לנסות ולגלות כיצד נרצח אמו ועל ידי מי. מומלץ מאוד. איכות מעולה. הפצה: ר.ק.ע. בע"מ.

תום דן

# קום

ג'דען בשדרות. פאב. באים גם מהקובוצים. לא רק מתגוררים.

נוסעים בחשכת הערב המאוחר אל תוך איזור התעשייה המוסדר והנאה של עיר הפיתוח שדרות. כנגד הצפוני. בפניה הראשונה ימינה לפני העיסקל. לאחר שורה צבעונית מרצות וחיות נאה מקדמים את פנינו. ושלטים בולטים "פאב ג'דען". פתוח עד 3 לפנות בוקר. ולמחרת, בשעה 8 בבוקר שוב עם הקסם לחיותה, במסגרת למסערת פועלים. בערב ישוב ללבוש צורת פאב. פאב עם בירה מחיפה, כוס גדולה או קטנה, עם דלפק גרוש בקבוקי משקאות חריפים. מסודרים למינה מוזיה והנחה לכליירים. אולם גדול, 110 מ"ר וגם יציע ליד הבאר - האחים משה ומנחם עמר.



המשאית הזאת היא אלופת מירוצי שפוח ומגיעה ל-300 קמ"ש. כוכבת משועת ומסריס. שוחר 800 אלף דולר. לנעלה אוטוס קריא, יש גם קטליגאן למשק רגילות. (גאמא)

סטנדרט דריש. רועה תנאי - שכל הקומפלקס האדיר חוה של גדול ענבים ומעשהיהו יתיו תחת פיקוח והנהיג על ידי בעל דיע. כשרון ומסירות. בציר 1985, שנחל הראשונה של גרין, התאפיינה במחלות ילדות. בציר שלא נכנסו ענבים שאיכותם נפגמה על ידי מחלות ומזיקים ומעשהיהו חובבני שתרצאותיה יין גם שתרצאות תוספה מסר דיע, תגורית חזונית האנצית הכותבה על טוהר בהשגתו הבר"צ. כל אלה תורש מכשולים על רכבו של היקב. למרות כל זאת יינות "ברון" יקנו וחזרו ויקנו על ידי חובבייהו, כי היו בהם אלמנטים יחודיים וחובבים הראשון - נקדנם וטוהרם של היינות מרירות וטעמי-לוחזי, והשני - הארומטיות הברירה והערמשת, ליתם אפילו מוגזמת וכוונתם, מוטקסית אינטנסיביות.

אם הויג יבן שני אלמנטים אלה, ודוט סלולה לפני. ואכן קתה עם תחילת יצוא יינות בציר 1986, נוכח כי היקב צוער קרימה. האלמנטים החובבים שאישיטו בשנתו הראשונה נשחרו ואליהם נוספו הרשימי הענבים הגיעו ליקב כנגד טנא שה של אשתקד. אמנם ביין המוכניולגאן אורז קתה בבציר ומכאן האלכוהולית המוגזמת והענימת הארומטיות, ואלו כסמול יש והדיון קל בתוספת נהם ששעה אותו שטוח בסיומה. אולם הנחות והמסס שאישינו את יינות השנה שעברה - נלמה היין טוב רדאי להתורע אליה. ואולם, מכחנז הגרול של היקב אינו בציר 1986 אלא זה של השנה הבאה, שהא שנת שמיטה ובר"צ אינו נתון הבשר ליינות שנת השמיטה. ללא על זה יוכל היקב להמשיך ורחק לדרוך.

ישראל עשאה



הבריגדה שבה לשרה הקר

בטוף אפריל תצא מהארץ לאיחודת המוח תיירי וצאירדופו לא צעירים ביינות קתה קדחת, קתה כרסום - אכל והכח צעירה. שדרות ויילי הבריגדה וצווחת שבצבא הבריטי יקחו את נשיקם. של גם ילדים ונכדים, ויסעו לאיחודת קדחת.

לסיליה, לעבור שם את מסלול הקרבות שם לוחו במלחמת העולם השנייה. אתר חיללים המשוחררים מהרגן את החיל, אשר שיאו ידעה 30 באפריל, ליר תיעוד האסלסית רוחנה. שם יחקרים בבית הקברות הצבאי הבריטי טקס אוכרה לחיללי הבריטה. נוכחות נציגי שגרירות ישראל ומסליל נציגי השלטון המקומי וקצינים משר וסא לוצר. הטקס מתקיים מדי שנה מוקם תפקיד פוגי'סנה, שם יש 33 קברות של חיללי הבריגדה. את האוכרה הדתית שוך בעבית ח'כ של העיר קרארה. גוי אילקו וקו שופע תמיד ומכבר את זכר תולמם שדואה מתצצר את 'התקווה ואת 'זושים של הוב' וחק הבריגדה ימשיכו במסלול הקרבות באסיה ומשם יסעו לצרפת, להגיע ור על קר וחילי האלמנט בשער הצפון בפאריס. נודל צרפת יעברו דרך גרמניה לכביסר נאנא.

ותר הנוסעת. עמי חי מורס' משלבת משק הנוסטלגיה גם היירות לשמה ומכירה שני ממללים חלופיים, כך שמי שירצה - ישיק את המסך במועד ממוי. נראה כי על מסלול החמישים איש לא יזוהר.

רן ארקין



הטלפון שומע ומציית

יש לו, לטלפון הזה, ויכרון ל-100 שמות שונים 200 מספרי טלפון. אבל זו רק מעלה צורת שלו. חלוקת הענייני: כשאנה פננינו להקטש למגילבאום מהדואר, אתה פשט אמר לטלפון. מגילבאום: בסוף תוקר, וסר הוא מתחיל לחייג את המספר. אז איך זה ככה, והוא גם יודיע לך לפני קיום השיחה כי אתה מרבר עם מגילבאום, אתם כי לורא ששכן אינו רצית לדבר, ולא עם אנלכאום. עובר כל שם אפשר לשכור שני מספרי טלפון.

פסקת הטלפון הזה מכוססת על מעגל אקסטרני הקרי. מהדף קול. זה מנתח את

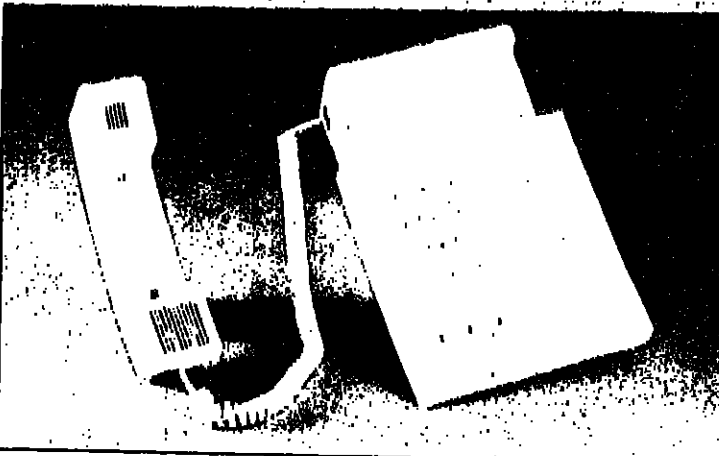
הצלילים המושמעים למקורן, ומתאים אותם לאוזן הצלילים השמורים בדיכרון. מעגל שני עושה את הפעולה ההפוכה והסר את הסימנים שבדיכרון לצלילי השם, לצורך אישורה. כל הטכנולוגיה הזו עריין בחינותיה, ואם וכאשר יצליחו הנטיסים או עתידים לראות גם מכונה שמרפסה מכנתים בקצב הכנת הכוס, והנדר שאופה עוגות לפי הדראת מפורטת בקולו של שף המטבח. אנב, מחזורו של הטלפון הזה, בינתים, הוא 250 דולר בארדה.

טל שחק



משהו למתגנים, שלא יכבה

ביליה הראשון בלי אמא חיליים, טרונים, חברה' שומרים לפני גיום. שימו לב. יש מי שחושב איך להקל על הימים הראשונים שלכם בצבא. שאנחם עריין המומים, ולא כדור לבס איך להתארגן כשהם צועק עליכם. 30 שניות וזה! יורם מרלי ואיל שש, בני 21 שני חיליים משוחררים שהיו רשמים פלוגותיים של טרונים בחיל, בנו ערכה שימושית וקומפטיט למתגנים. הערכה כללת לדבריהם, רק דברים נחוצים באמת, לחיליים בשטח. זו קופסה קטנה, עמידה בפני מים, וגם אם תקפצו ותמלו, או תשכבו עליה - לא תיפול. בתוך הערכה מצויים:



מליין, מכר, איולרברנד, סכין חד חיתוך ואויסונים מפלסטיק לשימושים שונים, כמו להצמדת המימיה למאצרים. איך נמלו על הרעיון בגסיה באוטובוס. תוך חודש, אחרי מושבות סרנותיות, הגיעו לנסוחה הסופית. כבוגרי בני שפר מקצועיים - ידעו איך מיישמים רעיונות כאלה. לדבריהם, התנסו שלוש שנים בשטח בכל הבעיות שהחיל קריי מתנסה. כשהוא את התוצאה הסופית לים בצבא, כולם התפעלו ואמר: 'הלוואי בתקופה שלנו'.

הערכה מצויה כבר בחנויות החקליטים



איל שמי (מימין) ויורם כדלס, עם הערכה למתגנים.

צילם: שמואל רחמי

# Lamborghini

מוס עם Lamborghini

קוה אפרט שייב "למבורניני" והשתחף בהגדלת כרסום מיסה לפריז או לונדון.

אך משהחפיתם: קוה בחקמות המבצע עד 31.3.87. אפרט שייב "למבורניני" 581990 תיקד 35 אחוז, תיקד 35 אחוז, תיקד 35 אחוז.

ההגדלת חנוד בים 3.4.87. ההשתחפות אפרט על שני תכ ויורם כדלס. בהגדלת חנוד בים 3.4.87. ההשתחפות אפרט על שני תכ ויורם כדלס.

חשוקן: כלמון בעי'ם, ממי'ם: אכרת גורית בעי'ם



מלך של ארץ ישראל



הלך רמל  
איתן עם  
טולי  
הכלכלה  
צילמה  
ענת עופרי

ודם וכלבו, ח"כ  
כאל איתן וטולי.  
בעוד חמישים שנה  
אכחוב ספר מונקת  
ובמו של כלב. איך  
ויית'בית דואה את  
נעשי האנשים  
החגאותם. בבית  
וספר 23 באושב  
ולעדשים כווגשים  
כול אחר מזה  
ההציבור מני.

עליהבת של רמל הם מגפיו. כשבת בבוקר הוא עושה בבית'הדר שלו, שולח אש בכפית'עץ מפתחים, מבקש אש לצורך המפתח של שכן היות שהוא סוחם מיתים מון. מנל' בתהליך המכונה. כבישה קרה. בתות היותי המורכבת על הבקבוקים בהם אגורים שמני' בתוכו. שמן וית בתית סתור. שמן שהופק אך ורק בתהליך מכני שלא עבר שום טיפול נוסף ושאליו לא הוסק שמן וית שהופק בתהליך אחר, תכולה 630 מ"ל. מיצר ע"י רמל איתן, בית מס' 23 במושב תל'עדישים.

בחדר הבית מספר 23: כפתורי חלוצת פרומים. מבסו' מנקרים פתח'יבון. איש עבודה.  
אישה אתה מרגיש רחי בבית?  
בבית. כאן.  
מה מרגיש אותך, מה מספיק, מה מציב מחבלים, לא נותן לישון?  
סו'ס רבר.  
אתה אדם סבלני?  
יש לי סבלנות. אם אני סבלני - שאחרים יצו.  
איתו צד לא מוכר כך היות רוצה שהציבור יכיר  
אין לי צדדים, מה שהציבור מכיר זה מה שאני. היותי רואה לאחר מלחמת יומי'כיוון הפסקת.  
אם לא היות חיל, מספר, מצביא, מה היות בוח' לדוות?  
איבר.  
אתה מאוין לקונצרטיו, מבקר בתערוכות?  
תערוכות - כן: קונצרטיו - לא. אני אהב מוזיקה עממית, רוסית. אני לא שר, אלא אם כן המוזיקה שלי כעבודה נחשבים לשירה.

# רפול במגפיים

נשים בותבות לך מכתבים?  
אנשים כותבים לי על כל נושא שאפשר להעלות על הדעת, מונים כדי שאתקרב, שאנור. בין הכותבים יש גם נשים. אין שום הברל בתוכן או בנוסח בין נשים לבין גברים. אותו הדבר.  
בתצר הבית, אפשר להקשיב להמית יונים, לפעית עדים,

## מיושבים

לקירקור תרגולות ולציפת סוס. כאילו הקויל אי'מי א קולותיהם של כל בעלי החיים של מושב תל'עדישים אל חוך השן על בול'עץ ממוקס אשר הישיבה עליו מחייבת זריחות, שם יינעץ, חלילה, אחר מזיוו באחורינו, במרחק הכליפת, אשר לראות בעיניו של רפול איהו רוך מור, לא ייאמן. בין מלית'שן מנשורת המחסים הלחה שירדה על האדמה אחרי הגשם, לכן מיששה התכוף של פיסת'עץ מחרמנת, מרבר רפול אל כלו העד, מולי.

מצאנו פטרייה ראשונה, טולי, צוהל האיש החם והלכב, נ שהוציא לעצמו שם של איש קר, קשות, עצום וקרה - ומלקח את מורו.

מצל את ההרמנות שלא רק טולי שומע, ומשמיע גם את האז מאמין' שלה. אנחנו חיים במדינה של כלגן. שהאינטוס והפעלת האיש' חוק בה מאינטוס האומי. בכל מדינה שמבכרת את עמם נשמרת המסורת. כאן הממשלה עצמה מפירה את מה שהא שנקט ייתכן שהרבה מהקשיים נובעים מהיות המדינה צעירה, אבל לא צריכות לעבור אלה שנה עד שנגיע לפרלמנט מסודר. אם יחיו רואה ברו הצעיר משהו שונה, חדש, אור - היותי אפטיש' אל לפעמים, הצעירים גורעים מאבותיהם.

את מערכת החינוך מייסד רפול בשבטיו היות' לוחם. ה מערכת שמשטח רגל. בחרה עובדת, שריונית, ציונית, לאופית, שאנשיה מסורים למולדתם ונאמנים לה - וייתכן להתחיל לתנ' אל בניה בנהי'לדים. הסיבה שאני לא רואה עתיד חורר אינה טכנות. היא הכרתית.

אתה אורב בני'ארים?  
בני'ארים שאוהבים אותי. אני איש חברתי. אני מחבד. איזו חשיבות אתה מייחס להופעה, ללבוש באורחות ומצב'על על המדינה הקרובה אתה רואה אין אי לבוש בחוך זה משהו אחר, שם אני מופיע מסודר, מה יחסך אל העתונות?  
אני קורא עיתונים, לא פועל עליהם.  
באיזה צבעים היית מצייר את עצמך? לו ניתנו לך צבעי'עקת או קשת?  
אני לא צייר. שאחרים יציירו.  
אתה מרתב?  
לא. בעוד חמישים שנה אכתוב ספר על הכפר מנקודת מבטו ל כלב. סיפור מהחיים. איך חיות'בית רואה את מעשי הנשים והתנהגותם.

ויק לך של חסן ניצת בעיני, כשהוא מפליג בשבטיו של מל שיוצ' לעמוד על שתיים ולבקש דברים בהימחום כסמים נכות כלשון כלבית שכולה חן ורמזים וריקים, כישת תנינים הששה של כנפי הפרפרים.  
משוגע, הוא אומר לו כשטולי מלקס מסמר ומרים אותו כקיסם, מה תעשה עם מסמר?  
בר כבר, כנגריה ובכית הבר, מיצר רפול שרופפים, ססיל' ושמן'דית סתור. בית בעבור אינו קירות ואז מבוטלת, נר שהציונות אינה לגביו מלים גבוהות. הוא אוהב'דודז את המעט כביתנן, מכיר בה כל חלוק נחל.  
בעבר עשה הרבה רעש בביטוייו על הערכים החיים גם זה מלן הזה, עכשיו, כמלים אחרות, אתה רעה. אם אתה מתחזה ע' מישוה, אטור לך לנסות לשאת'זון, להתנהגון. צריך להגיד רחסי כעשוסם, להוציא את המלים מולב ומהפה אנחנו והערכים ארים גם אם הם ושמ יש ביטויים אחרים. המפתח לשלום הוא המאנה של הערכים שהם לא יוכלו להחזיר את הגלגל לאחור בכות החדר ב'סרור'.

רפול שהוציא לעצמו שם של שתקן, נר בגמגמן ושל מי שחק מלים משום עלגות לשונו וכבודות מיו, מרבר באופן שותף וחת רביו' אינם אוסף של דעות. הם מישנה סדרות אשר במסגרת ו'אל ניתנו אלא רמזים דקים שלה, כמות של שן מולב אתה.  
שם רבר שאני אומר לך אינו צריך להישמע לא היותי' יש משהו מוכן כל'כך, רפול, באופן קבלתו את פנינו חולל חייכו שייסיים את העמסת בקבוקי השמן על המכונית של מלן ההפצה והשיווק שלו, שיחתום את המשא'ומות עמו. אחר'ק, פשה בלי כל גינונים, בלי. מה תשור קפה או תה', על אותו מל'ק במרחק רחוקים מהרפת של השכנים - הדברים עצמם. לשאת הצהריים, בעוד הנידיות נאספים אל הקולר, הועי' של אנשים מקיבוץ שכן, על אופניהם ועל ספס - הכיים - הנה אתה רואה, חברים באים, חותם רפול. ומסכם, מסמק לשות לרבריו אקורד חם.

## אברהם שרון

**קאונטרי קלאב חדש**  
חד' דצוטיסקי, אזור  
נופש משפחתי בכל עונות השנה  
טל: 03-5661146/617

**מגוון פעילויות:**  
בברקת 10 דקות מספר ח'ראכי' ובברקת 5 דקות מספר ראשן'דצי' ון וחורן חמצא את כל מה שאחלה רצה כשענת הפנוי ענד. האקווריקלאב החדש והמשוכלל חמצא באזור הוילוח ענ' אזור. מכן כך הפחנה אפסית.

**מגוון פעילויות:**  
בברקת 10 דקות מספר ח'ראכי' ובברקת 5 דקות מספר ראשן'דצי' ון וחורן חמצא את כל מה שאחלה רצה כשענת הפנוי ענד. האקווריקלאב החדש והמשוכלל חמצא באזור הוילוח ענ' אזור. מכן כך הפחנה אפסית.

**כ"ז חגול'איים:**  
הרישום עד 5, 3, 5 רכיו עונתי' מים א'-ה' מים 04-22.00 וביום שני עד 06-17.00 ובשבת מים 08-17.00

**פרטים והרשמה בימים א'-ה'**  
14.00-09.00

**אתר החרמון**  
כדאי לך לבלות ולהנות בחרמון באמצע השבוע, (בימים א'-ה').  
כל נוסע רביעי במכונית - יזכה בכרטיס עליה לרכבל חינם!

**חזמנות ופרטים:**  
במשרדינו בתי"א, טל: 03-200984

**אתר החרמון**  
מסעדת החרמון מציעה ארוחה מלאה ב-13 ש"ח בלבד

**חזמנות ופרטים:**  
במשרדינו בתי"א, טל: 03-200984

**אתר החרמון**  
מסעדת החרמון מציעה ארוחה מלאה ב-13 ש"ח בלבד

**חזמנות ופרטים:**  
במשרדינו בתי"א, טל: 03-200984

# אלמן טר, ווטסון, קיר

סגלי מקנזי נראה כמו הניכור שלו, אריאנה  
הבלשים, שרלוק הולמס. מקנזי, שחקן מקצועי,  
גילם את דמות הבלש בכירות רבות לקוחות  
בירה, וגם השאיל את קולו לסדרת טישור סט  
המספרת את מעלליו של הולמס, ששורה  
ב-בי.בי.סי. אך הוא אף פעם לא זכה ללגלוג  
הדמות האהובה עליו בקולנוע או מדיאטור.  
למגינת לבו הוא נמנע מרי.

בשמונה השנים האחרונות הוא משמש כמל  
אגודת שרלוק הולמס בלונדון. כמנהל  
שנוסדה ב-1950, רשומים 800 חברים מרחבי העולם. לא מנעו  
סגלי מקנזי ליפאן, להשתתף בתוכנית מדיאטור בנושא שרלוק  
הולמס, יוצרו ארתור קונן דויל, ותקופתם. במדיאטור כרי בקו  
25,000 איש. מרי חודש עולה סגלי לרגל לבית הולמס.  
בתולדותיו, שם נפגשו בראשונה הולמס וויר. חוטמן.

מקנזי וחבריו לאגודה מרכיבים לסקר את סאב. שרלוק הולמס  
ברחוב גורטאמברלנד 10 בלונדון: בפאב משוחזר במלוא רוחו  
של הבלש המפורסם ביותר בעולם. יש שם רהיטים מתקופת  
הוויקטוריאנית, זכוכיות מגרלות, קנקן והנה והסבך הנחבש בשריף  
הבלש המפורסם, תערוכת אקרידה. מקום של כבוד שמור  
לכינון ולמעבדה כימית קטנה. שותרי שרלוק הולמס יושבים נגד  
הקצף על שמו ומעלים זכרונות על גיבוריהם.

שרלוק הולמס מסרב למוט. בלשים קטן וידור, אך שם מל  
אמיתי או בדיוני, אינו מסוגל להתחרות בהצלחתו של הולמס  
הקשיש והטוב. מהדורות חדשות של ספריו מופיעות שוב ושוב  
בעשרות שפות. פו בראון היא מוכירת אגודת אבי נשיונל  
הממוקמת מאז שנות ה-20 ברחוב בייקר מספר 221 בלונדון.  
כמוכסו המפורסמת של הולמס. סו מטפלת בתכונות העונה  
עונה על מכתבי מעריצים, המגיעים מבריטניה, מארצות הברית  
מיפאן, מצרפת, ואפילו מאוסטרליה.

## שרלוק

בין השאלות המעסיקות את כותבי המכתבים: מר הולמס, מר  
רענון על הרקל פוארו גיבורה של אגדה בריטית? מר הולמס  
היקר, אתה מביר את הסדרה 'הבולשת ווקסלי'?

אילו חש  
שביטנו מלאכתו של השוכר היא מלאכה אלימה?

לעיתים קרובות יש לנו תשובות מוכנות באמתות, אך לעיתים  
יש שאלות מביכות, עליהן הוא משיבה בפליטה. מר הולמס חש  
לגימלאות וזאת בביתו במאסקס. נבצר ממנו לעלות לשאלות?

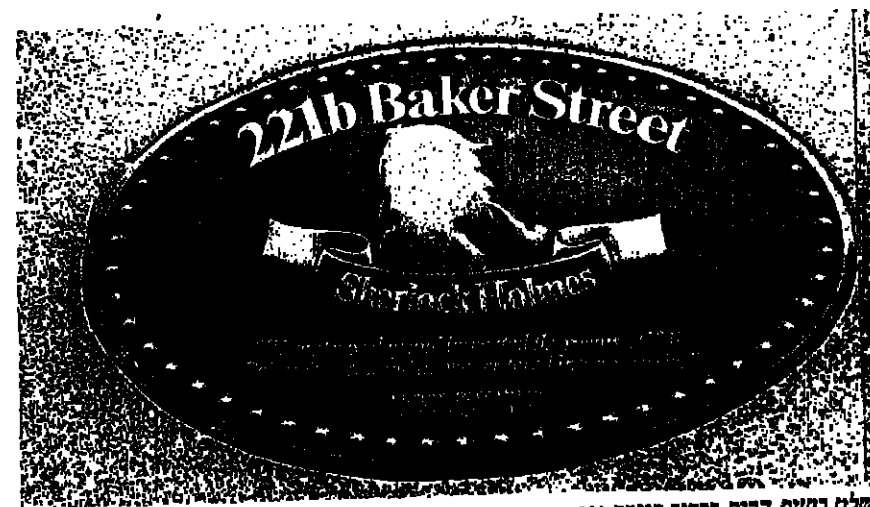
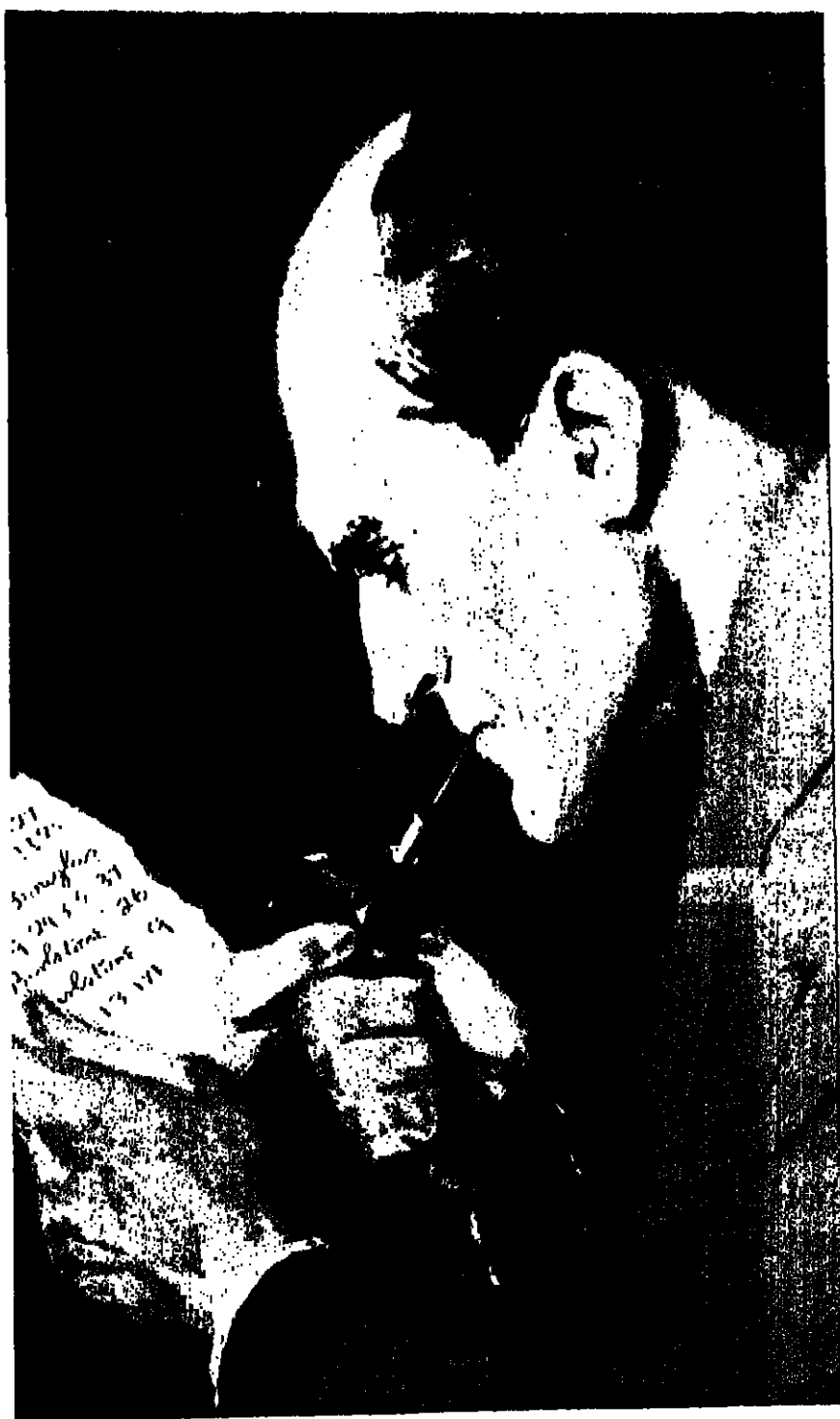
ב-1982 חרטה. אבי נשיונל את חזית בית הלבנים החרומה  
ברחוב בייקר 221 והחליפה אותו בחזית שיש. כל לבנה נטבחה  
בשתי לירות סטרלינג. השמועות טוענות שקבלן אמריקני רכש  
500 לבנים וקיבע אותן ב-500 בחים שהקים.

ארתור קונן דויל, הסופר שהמציא את שרלוק הולמס, נולד  
באירלנד ב-22 במאי, 1859, ומת בקנבור, מאסקס, ב-7 ביולי  
1930. ספרו 'הקריה בשני', שראה אור בהוצאת וורד לוק ביטא  
1887, הציג לראשונה את דמותו של הולמס. אם כי הוציא ארבע  
ספרים ו-36 סיפורים קצרים על שרלוק הולמס, בעצם לא זכה  
דויל מעולם את הדמות שיצר. דויל העריף, למעשה, את הרוק  
ההיסטורי, והחשיב סיפורי בלשים כסוג נחות של ספרות. אך

הציבור הבריטי אהב מאוד את שרלוק הולמס, וכאשר גרס לו דויל  
להיעלם בשווייץ, ב-1893, קמה צעקה ציבורית, שבעקבותיה נאלץ  
המחבר להעלות מן האוב את גיבורו.

דויל קיבל תואר אבירות בזכות חומרי העמלה מסריוני שחש  
בראשית המאה בערך ימי מיקר את הדעייתו בסטרייטליה  
בתורת הנסתר, בחיים שלאחר המוות. מעניין מה הוא חת את  
היום, על הפופולאריות הגדולה של הולמס, הבלש שמסרב למוט.

שרות, גאמא



השלט בחזית הבית ברחוב בייקר 221

# דקסטר גורדון מועמד לפרס האוסקר כעחקן העונה

העתונים החשובים ביותר בעולם

העניקו לסרט ציון "מצויין"

סרטו של: ברטראן טברנייה



דקה  
לחצות

Round  
Midnight

מוקדש באהבה  
לגאור פאול זלסטר יאנג

עוז: דקסטר גורדון, פנוסואה  
קלונה, קוט סליקי, הרבי הנקוק,  
וויין שוורט

עומק רגשי מדהים. חרומה העושה ביותר לקולנוע

סיפור אהבה חריף. דקסטר גורדון כובש את המסך

עשוי בכשרון מדהים. מרשים ועשוי באהבה

בכורה  
ארצית

האזנה מלאה





לואיז פרזל כריאנה בשיחות מלוכלכות: מישה וטלפון, מין ודימויים

**על פי כרוז  
הביסמוח לסרט  
„שיחות מלוכלכות“,  
אפשר לחשוב  
שמדובר בסרט  
כחול'רמשי. הסרט  
עוסק אמנם במין  
אבל בלדבר על  
פי קומדיה שנונה זו,  
לא נסך אמתם את  
העולם – אלא סקס.**

**ה**צמי לכן, היום אחרי הצהריים, אומר מריו, רשמתי אותם מרבים על סקס, כאילו הולכת להיות כאן הערב איזו אורגיה רומאית, לפחות במקום אורגיה, מה אני רואה פה פסטיבל דג... למריו יש עניל בארון ועיניים מאופרות, והוא האיש שכא לשכב עם ריאנה, ולא לסעוד אותה. הוא לא היריו, כי כן, בעצם, מה שיש לכל המסכים לשולחן החגיגי והוא בראש: מין, מין בכל האורות, בכל הרוסכים ובכל העצמים. ריאנה, פרופסור להיסטוריה באוניברסיטת מונטריאול, אהבת את זה אלים חוק, כל כך אלים עד שיש לה סימנים בחולים של הצלפות חנוה על הגב, דומיניק, הסופרת שכתבה על „שקיעת האימפריה האמריקאית“, אהבת לשקוע בזה עד צוואר עם כל גיגולו מודמן במוא, באי מרטיניק או בקרד. לואיז אהבת את בעלה ומכנה לעשות בשבילו הכל, אפילו ללכת למסיבת חילופי זוגות ולהשתגל עם זרים, רמי, בעלה, גם הוא פרופסור בכבר להיסטוריה באוניברסיטה, אהב את זה כמה שאפשר יותר. הכמות קבעת, פיר אהב את זה במכון לעיסוי מדי מאסאג'יסטית צעירה וקלוד אהב את זה עם גברים, כמו שריאנה ודומיניק נהנות לעשות את זה, מדי פעם, עם נשים גם. מבוכלים נשמע ממובך מדי – אולי, אבל תודו שהענין נשמע גם מענין למדי. סרטו של דניס ארין הקרין, „שיחות מלוכלכות“, מועמד לפרס האוסקר כסרט הור הסוב ביותר של השנה. הסרט הספיק כבר לקטוף כמה פרסים מבוכרים בקאן, בנירנר, שיקאגו ומונטריאול. „שיחות מלוכלכות“ יבחר לכס הכל, ואם אתם גם מאצואים משוחזרים ומטורים לענין ההוא, הוא גם יצחק אתכם לא מעט. אחי זה הצחק, כבר מוזן לא ראיתי סרט העוסק במין משוחזר בהימיות ובכנות שכזו, מצד אחד, ומצד שני, הוא גם שנון וחכם ומבריק. נכון שאנחנו הגברים לא נראים שם הכי טוב שבקול, מספספים, חרמנים תמידים, לפקודה תמיד אנחנו. צבעים

# ג'יבורים בדיבורים

**מחלת מין חדשה:  
קלאמידיה  
תחקיר: ילדים מוכים  
עתונות: המלכה ליר**

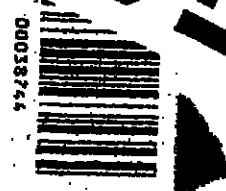
**AK**

שי מיוחד:  
מרק (אס פלס)  
של תלמה



**אופנה: בורים עליו  
בישול: אוכל רוס'  
פסיכולוגיה: לגנוב רגשות  
ריהוט: הייטק  
מתכונים: ניחוח צרפת**

**הופיע! \* הופיע! \* הופיע!**



מלחמת העולם הראשונה



ביטור אצל הפיגמאים. הענק של השבט מגיע לגובה 1.35 מטרים.

# להיות זעיר בזאיר



הספינה מגיעה לגדות נהר הקונגו, מחוז הכפרים ממוזיקה.

איר. המדינה הגדולה ביותר באפריקה השחורה, אך יש בה רק ארבע ערים המחזירות לרשת החשמל. עובדה המלמדת רבה על מצבה של מדינה זו: החדש עדיין לא חדר. הישן עדיין נשאר: הקירמה לא פגעה הרבה במסורות השבטיות ובטבע הקסום.

הדרך הטובה ביותר לטייל באזיר, היא לחמוס טרמפים על משאיות-ענק המובילות תוצרת חקלאית מבורגני במזרח, ולהתקדם אתן עד מקומות נהר הקונגו. משם - שיט לאורך הנהר, עד הכירה קינשה שבמערב. לחמוס טרמפ באזיר פירושו להצטופף עם עוד עשרות טרמפיסטים מקומיים על מטען של מנגו ובננות. מטען מקומי הוא "המקסארי": סנדר קטן שמיניטות הנוסעים הדרוש לחציית הנהר, כ-30 איש.

הנוסעים התקבצו מכפר לכפר. אנשים לצד חרנגולים, עגלים ו... קופים למיניהם. העץ באזיר הוא חודשעשוע הנפוצה ביותר - אך בשור הוא אחד הבשרים הפופולאריים והאחרים על תושבי המקום. עובדה מעוררת תהילה לא לאחר שאחיה מגלה כי בני ואזיר אוכלים כל מה שזו תניין, נמיות, היפופוטמים, סנאים ואפילו בשר נחשים. אלו מוגשים בדרך-כלל לאחר שייבשו או אישנו אותם. מעין מקומי מקביל בכפרי הצפון הוא קוף מעושן עם קליפות מנגו מעליו. וישנם גם "חטיפים": מקלוגים שחורים עם קצוות אדומים שהמקסימים נוהגים ללעוס בין ארוחה לארוחה. אנו לחמוס סברנו שמדובר בשר צמח מקומי - אך החקוקת אחר מקור של החטיפי הבהירה כי מדובר ב...תולעים מיובשות. כל משפחה נוהגת לגדל, בתוך קירות המיוערת לכן, תולעים המפוסטמות כעשבים מזרחיים. כשמגיעים התולעים לגודל הרצוי, מייבשים אותם בשמש עד שחן משוחרות ומכונות לאכילה.

לאחר כשבועיים של מטע מנגו לוק המשוה המתבר שאנחנו מתקרבים לאיפולו - האזור היחידי בעולם בו אפשר עוד למצוא את הפיגמאים כשבט מאורגן.

על הפיגמאים שמענו מילדות. ידענו כי מדובר בשבט של גמרים. המתקרנו בשוק המרכזי של איפולו מסכים וכולל ישיש להראות לנו את הדרך לשבט, תמורת חתימת שיטורים. עובדים בני העיירה, ולאחר הליכה של קילומטרים אחדים בתוך עשב סבוך

דשתי אטע בזאיר:  
מכבש מהמם עם  
שבט הפיגמאים,  
בעלי הגובה  
המצומצם של 105  
סנטימטרים. ארוחה  
של בשר-קוף במנגו,  
וחפיי מתולעים  
שחורות. איך הופכים  
ספינה לשוק צף,  
וכיצד השביעו  
ניידות הקופי על  
האמנות ההקוגית?

# ל



האזירות והעירות. לפעמים מתלבשות, לפעמים לאי-כך. צייל: צבי פסטרנק

במחזרות אל רמנות הספינה, חלקם כנול והאחרים בסירות קאנו. ההמולה אורירה: הכל יורעים שהספינה עוצרת בכפר רק לסעה אחת. הספינה הבאה תגיע לפה רק בעוד שלושה שבועות. שני גברים מעלים מסירתם לסיפון שני תנינים הקטורים לגזעין ארוך, כשעה שחבריהם מקבלים את התמורה לתנינים: ארבע תולדות פרוחיות. במקום אחר בספינה מחולפים קייסוכי בטביליות אספירין, להיש אמיני באפריקה. ההמולה מגיעה לשיאה כאשר שתי צעירות קצרות נשמעות - האחת שהספינה עומדת לעזוב את הכפר ולהמשיך בהפלגה. חששם של הכפרים שלא יצליחו לסיים את הסחר, גורר דחיפות וצעקות. הספינה עוזבת את הכפר וממשיכה בהפלגה, כשעליה כפרים אחרים המעדישים לסיים את הסחר ולחזור אל הכפר בשויה.

בזמן שהספינה עוונה, אנו מנצלים את הזמן לטייל בכפרים היושבים בגדות הנהר. באחד מכפרים אלו אנו מוצאים מענה לשאלה ששמריה אוחזו ומו רב.

במשך ההפלגה מציעים הכפרים מגוון גדול של רהיטים קלועים מש, מתצלות וכלים אחרים - כאשר כולם מעוטרים בצבע אחד בלבד: כחול-סגול. היינו בטוחים שמדובר בצבע מקורש או גדר עיר-הער. לפתע, בעת ביקור באחד הכפרים, אנו מבחינים בחבורת צעירים המכניסים נייר-קופי לסיר מים רותחים, ויוצרים נחל כחול-סגול. מסתבר כי מקורי המסלה המקורים את הכפר וורקים את ניירות-הקופי לאחר השימוש - ומהם יוצרים הבכורים את הצבע "הקורש" שלהם.

**צבי פסטרנק**

מאזן של אהבה

כשחושבים על  
שוכב, חושבים על  
דמות צוננת,  
כורמלית, מחושאת  
ומכחיזה. השוכבים  
אהרון זי"אב, שלי'  
טימן ויהושע גרוס  
מציגים דיוקן של  
שוכב קצת אחר.

השופט אהרון זי"אב: תלמידותיו  
מגיעות לאולם המשפטים כדי  
לגנוח בהתפעלות



זו קצת לפני שמונה לכהונה הרמה של שופט בית משפט שלום, עוד אפשר היה לפגוש בשבתות את עורך אהרון (ארי) זי"אב כשהוא מחליק על גלגליות, על מיטת ההחלפה במרפסת בתל-אביב, יחד עם בנוחיו הקטנות. עבר אמנם זמן מאז, זי"אב קיבל את מינויו הראשון שנות השמונים, אך תרומתו בענין אלה המכירים אותו מקרוב לא השתנתה מאז: שופט בעל מראה נעיר, בייביפייס, חובשים ממורייים, חובב ספורט, כידור ואיחודים חברתיים.

אהרון זי"אב, בן 44 ונראה צעיר בעשר שנים, נמנה על זן נדיר-למדי של שופטים שהפורמליות מהם והלאה, קשה להיות פורמלי כשאתה נחשב לשופט הגאה של היכל המשפט בתל אביב, כשחלמיותיך נזחקות לאולם המשפט ונגזרות בהתפעלות איוה חתין" כשאתה נכנס.

הוא מעדיף שימוגו אליו בכינוי החיבה שלו, ארי. כך אמנם קוראים לו חבריו, או עיתונאים, או מוכרי המדור הפלילי בבית המשפט. ארי הוא בנו של העתונאי-לשעבר ומעיל המפלגה הליברלית בליכוד, יצחק זי"אב. זו היתה, מן הסתם, הסיבה לריגונו על מינוי פוליטי, כשמונה בגיל 40 לשופט. בראשית דרכו על כס המשפט הופיעו עליו כמה כתבות באחד העתונים, מלות בתמונה, משהו בהגותו בתי המשפט לא אהב את החשיפה.

# אדוני

זי"אב נקרא לסדר, ומאז "היריד פורמלי". זי"אב מכיר היטב את שני הצדדים של שולחן השופט: בראשית דרכו כעורך דין, הוא שימש כנוכח משפטי. מאותה תקופה חזרים אותו מיועצי כעורכי דין ונמרים. הוא גאה לאשה את יחסי שטיינגמן, אף היא עורכת דין, והחל לעבוד כעורך דין פרטי. כידוע כסניגור לעכברייני צוארון לבן, במשורר השייך לאגדה של אשור. כיום עובדת יחידת זי"אב כיועצת משפטית בבנק העולמי לשוניים יש שלוש בנות.

פרקליטים רבים יודו שהם מעריצים להופיע בפניו הם משבחים את יעילותו כשופט, את יכולתו לסיים תיקים במהירות וללא סחבת, את יחסו המכין והסלחני כלפי נאשמים המובאים לזין בפעם הראשונה, את תפיסתו המהירה. הם אוחזים מאד את האוזניים

# ע

הנוחה שהוא משרה. ללא ספק, ארי הוא שינוי מרענן אימרת ונוכח מפרקליטות מחוז תל-אביב. מצד שני קיימים המקטרגים - ישנם עורכי-דין שהעידר הפורמליות וכוכב-הראש מפריעים להם. זי"אב נחשב לשופט חרוץ, המוכן לשבת גם בשעות אחר-צהריים ולרדן בתיקים או לשמוע מעצרים. לאחריהם עלה לתחילת כאשר הוכחו לפניו מעצרים של אנשי-ציבור ידועים, ביניהם רמי לוי. התרומה חשובה לו מאוד. הוא אהב כשכתבו עליו טעם כיעותן כי נודפת ממנו קרירות של קמפוס אמריקני יוקרתי. למש תמיד בהדור, ידוע גם כחובב-ספורט: בעבר נהג לשחק טניס ויום הוא נוסע מדי פעם לחופשות-סקי באירופה. לעיתים קרובות הוא נראה במסיבות. בדרך-כלל הוא איננו שומר על דיסטאנס, אבל לעיתים הוא מסוגל להעביר תחושת התנשאות.

שופט אחר המצטיין בהומור ובחוסר-פורמליות הוא שלמה ושל טימן. אלסדזשששטים שלו נמצא בבית משפט השלום בפתח-תקוה. השופט הצעיר (42) והמבויק הזה הוא בנו של מי שהיה שחקן המסאטא, יעקב טימן. בצעירותו היה ידוע כילד פלא, עם קריס של הופעות בתאטרון הלאומי "הבימה". בצולל היה חבר מלהקת גיטות-שריון. עד היום הוא מוכיח מדי-פעם את יכולתו מור ושתק מוחזק, בנסיבות חברתיות שונות - כמו מסיבות יסודעצמאות המשותפות לשופטים ופרקליטים. לשופט הוא מונה נעלה 1981.

טימן, נשוי לעפרה ואב לשלוש בנות, הוציא לעצמו שם של שופט נכון, סבלן, יסורי מאד, חביב, לבבי ובעל חן רב. הוא מקפיד קדימה מרובה על כבוד בית המשפט, ועם זאת - אין אצלו ריונים ללא חיוכים והערות משעשעות. הוא מתברך עם עורכי דין, עם אנשי המשטרה ועם נאשמים. יום אחד, נוכח מתמחה-לשעבר שלו, נשטנו לפניו בעלי כלבים שהאשמו בשילוח כלבים לרחוב ללא רעוע. אחי הנאשמים טען "הכל טוב ויפה, אבל אין לי כלב". אז תמך, השיב לו השופט טימן בהומור גששי. במקרה אחר, הופיע לפניו נאשם שריצה באחורו זמן עונש מאסר על תיק קורס. הנאשם לא היה מוצג על-ידי סניגור, וטען להגנתו בעצמו. לאחר שסיים את דבריו, פנה לשופט ושאל: "אני יכול לשבת?". לא ישתה מסיקי" באה התשובה.

בשנים האחרונות דן השופט טימן בתיקים רבים - פליליים וחברתיים - הנגעים לפרשת "מלחמת השבת" בפתח-תקוה. שמונה שנים ניסו עורכי-דין שייצגו את הנדריים לפסול אותו, בטענה כי יש לו רשת נרחבת בגד החוגים הדתיים. הבקשות נדחו, גם על ידי בית המשפט המחוזי בתל-אביב. באותה התקופה דן השופט טימן בעקבות של ארזה העיר, בדמוחא, לאסור הקרבות מסיים בקולנוע והכלי בלילות שבת. השופט החליט לערוך ביקור במקום ולברוק האם מפריע הקולנוע את מנוחת השבתים הדתיים. בשלב זה הוא הוענין לרעת איוה סרט יקריו לו. "חלון האחורי" של היציקול.

# השוכב

השב לו בעל השולחן. לא טוב, את זה כבר ראיתי. מה יש בשוכב האל?

יהושע גרוס, שופט בית-המשפט המחוזי בתל אביב, הוא המנהל הקבוע של המסיבות של היכל-המשפט. גרוס ידוע בחוש ההומור שלו, בתודע-הישגו של שולחן ובמקאמות שהוא מחבר. השופט גרוס מונה כשופט בית המשפט המחוזי בשנת 1980. לעיניו היה שופט בית משפט השלום בתל-אביב. מאז מינויו לבית המשפט המחוזי, הוא התמחה בעיקר בתיקי מעמד אישי. ספקי הדין שלו שובבים בציטוטים מהמסורת הקלאסית. בעל השכלה רחבה, ידוע כשופט מעמיק מאד ובהיר מחשבה. את חוש ההומור שלו הוא מנע לעיתים במהלך המשפטים. שהוא מנהל, מבלי לפגוע בטעם השב וברצינות הדין.

השופט יהושע גרוס: התמחות - תיק מעמד אישי וחוקי של קלצ'קין

# ע

השופט גרוס (50) נשוי לרינה, עורכת דין, ואב לשני בנים. בפי חבריו, הוא "שוקי". אלה מעידים על כשרותיו-סל. חיקוי שהיה חביב עליו במיוחד הוא זה של השחקן רפאל קלצ'קין. לפני ספנה ללימודי משפטים, שקל יהושע גרוס את האפשרות לפנות לתאטרון. בכל מסיבות הפקולטה למשפטים, היה הסטורנט גרוס כוכב הערב, כשהוא משעשע את הנוכחים בחיקוייו. במסיבה שערכו הוא ואשתו בביתם, לכבוד מינויו כשופט בשנת 1975, הוא הקריא "מברקי ברכה" שנשלחו אליו, כביכול, מאבא אבן, יצחק רבין והשחקן שמעון פינקל.

זי"אב, טימן, גרוס. שלושה שופטים קצת-אחרים.

## איה אורנשטיין



השופט שלמה (ובלי) זי"אב: אין לך כלום או תרבות



השופט יהושע גרוס: התמחות - תיק מעמד אישי וחוקי של קלצ'קין





שונה. המגלישים הן אותן המגלישים בדיוק – רק שצריך רק אחד... אבל יש גם קבצים מיוחדים, שמתחתם מגלשון קטן, הסופר על שיווי המשקל, שלא תיפול".

[illegible]

מה מיוחד בגלישה בקפוצ? בעיקר הכניסה שונה. הרבה תלוי גם בכוח שיש בידיים. אין לשכוח גם שרוב המסקל הוא על רגל אחת כלכד וצריך שיהיה בה המון כוח, ויש להיוורר במיוחד כשנפלים!

אבי יולי חבר בהנהלת איגוד הסק הישראלי. כקצוב יסע לקורס הרכבה בגרמניה, כדי שיוכל לפתוח גם כנאריך קורסי הרכבה לקטעים. נכים רבים מתלהבים מהרעיון ללמוד סקי. אם אוכל להחזיר אותם כאן, יהי הימנע כשכילים את העוורן הנסיעה לגרמניה. עד לאחזונה זה היה ענין שררררר כל הניר, אבל כעת באים ורואים אותנו גולשים וזה מדליק אותם".

כאשר התרמנו נותנים כניסה חופשית לנכים ולאבי ים בקשה לציוד הגולשים בכלל: מי שיש לו זוג מגלשים, שאחד מהם פגום והאחר תקין, שלא יורק אותם. התקין ויכל לשמש את הגולשים הקטנים.

**עמית דובקין**

מני עשר שנים והתה לו תאנת אסונתו. בשביל  
הסד ואפסותו חסדו שוה לאחד שיש לו  
שתי גרביים, אומר אבי' בלל תאנתו כסע  
לו את רגל ימין, מעל לברך. קשה, כמעט בלתי  
אפשרי היה לאדם אחי' שיהו ערוד מעל  
לקסיעה היה לאבי' מסלול חיים גריל בהחלט:  
ילדי טבעון, מרדוך בתנועת נוצר, כנצא,  
כאחרת, היה חרדי'ג', אחר כך תחיל למסד  
היחוד גוגלי' כלינגניס', תאנתו טרפה את  
הקלפס.

הקדמה  
מנוולות של איך "התחלתי" להתגבר על משבר הקטיעה. נוסף  
להשבר, התחלתי לעשות דברים שאל עשיתי קודם ככה. נוסף  
לדחית של מבצ, שהוקם בעקבות אשן כמו קטיעה או כבן אחרת,  
אתה רוצה להוכיח לעצמך, שאתה מסוגל לעשות עוד ועוד דברים.  
בתחילת היה האתגר שלי בטילים למישיניל, ודוגמת אלה  
קלט. אחר כך, גם בוכות אחרי דליה, שהיה מדרית צליה  
בצבא, והלתי לקורס – למשימי יאכמות, לסיור מנוע, לבסוף  
גם צליה.

גם צליה".  
אבל המיפנה הגדול היה לפני כשנה. אבי קרא ב"מעריב" מדוע קטנה ירושלים שני חברים כטווייגל לקרס סין בנרניה. מי נרלה התקשר להתאדות הסין הישראלית, וכמה שבועות לאחר מכן היה כבר ברור לשם.  
אויבך. עירך סין קטנה ברור גרמניה. סין מיותר רק לקטעים. התחיל לנשום אוויר פטנה, לבוא מתיקים עצומים מהר, ונרלה התקשר להתאדות הסין הישראלית, וכמה שבועות לאחר מכן היה כבר ברור לשם.

מחד. להדגיש את עצמו חזק, חזק ובלי צליעה...  
גם המדריכים הגרמנים שהצמידו לנו, היו קטעים. היה לי  
מדריך צמוד בשם רוברט מילר, וכל הזמן ג'לשנו יחד. זה סקי קצת

**אני לוי, קטוע־גל**

**שאדוה את גר'ם:**

**חילום**

**לחייבי-לכת,**

**צ'לילה, שיט וגם**

**סקי. אתעתד לקיים**

**קורסים ל גולשים**

**ונים, בשיטה של אחד**

**נגדמניה.**

אמריקה אמריקה  
הכל תירוצים

## חזון אחרית־שויון־המינים

**איך לא חשבו על זה מקודם? אשה אמריקנית נבר עשתה את המילין הראשון שלה מאמצאה שתוזז את שווין המינים: "משכך" שיעזור לנשים להפיל מיציהן בעמידה.**

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**ה**  
פרסומים על החווית  
הישראלית של מרשת  
איראו מחתו צלקת  
בת שש שנים אצל  
פרופ' עמנוס סרלמונד.  
הוא מרצה בבתי  
אוניברסיטות  
וחינוגמוניות, אורח קבוע  
בהכנות טלוויזיות, מפגשים  
מאמרם  
כחשובים  
שבטעונוי אורח -  
לא תלמים גם במחבר.

[illegible]

כאשר רייזן זוכה בנושא, צוהר ויעצן  
מפרכתה ומפרכתה חצית, כשככל, לשקר  
והיות התחזון: המשרות הכבדות  
היוצגות, הלישיה השראית לא זכתה  
לפרסום חושב שמאמר בהשגחתם טסטי  
ל צוהר הנשיא בו הערה על, המהפכה  
השראית, לא שורר כול, הנשיא אלו,  
מעמדו להתמנות ויעצן הנשיא לבנות  
אמר, לא רע, כל, שבתה איה הרקס  
השראית, אמר, אמר לפרסומם שאין  
לשיתן לו סיווג בטחוני למסור, ביתור,  
אמר לא, לא, אמר, בארץ קוראים לו  
רד", והוכיזו מתוך משהו בייחוד  
היה עוררם של בויזינגים על מנהלים  
השכשכרתי איה הכר הפגנתה הקומונסטי  
השטריכריו של פולין אמר לו, שאכן,  
קומונסטי לשכבר לבן לעבוד במעצה  
השטחון לאמר, השראית, לא אפילו וחתר  
המפסוס השראית, ש, אנהנו ויעצן  
אחנה מועצן עריין מפקסיל לרדון  
המריקני, כיויד לקב סיווג בטחוני  
היה הרבה יותר מאלה של קומונסטי  
שכבר, אמר לו אלו, בשמו של דבר  
המנהיג של השראית מחד יהיו לישראל  
לא יצאנו דברית.

יחד טוב  
קמפוניסם לשמו  
אישור אלי' לשמו,  
ומשום כך  
לא ימנה ברוססו  
עמם בלמוסו עם  
יומצי הנשיא. בארץ  
נחשב יורד  
ובאדריקה הוא  
ישארלי, משמע בעל  
סיווג בטחוני  
בלתי־מספיק.



**פרוס' עמוס פרלמוטר:  
אין סיכוי שיקבל  
סיווג בטחוני "מודי ביותר"**

ועכשיו, אחרי שש שנים, מתרצים האנשים שהתקבלו לעבודה בבית הלבן של רייגן את כשלונותיהם ומחלליהם בכך שהם נתנו אמון רב מדי בישראלים ועוצותיהם, בועס פרלמנט.

**עבודה ישועה-לייט**  
וועגן גאט

# וויזן

27

26

**על דגל אחר**

**LONDON**  
בהגדרה

**קרטיס טיסה ל-11**

**הקריית גת**

**לקוראי מעריב**

מסכים מספיק, תנאי השתתפות ותקנון המבצע

בבתי העסק המופיעים במדור זה.

**אלואי תהילה**

בזהירות גורמת עזרה  
והגנה רוחנית

אולמות מפוארים  
לחתונות, בר מצווה  
ברית מילה ומסיבות

**הבית הירוק**

המרכז החדשני והמקצועי  
לטיפול בבעיות רפואיות  
והתאמה לרמת החיים של כל  
המטופל. מרכז רפואי מודרני  
הכולל: רפואת פנימית, רפואת  
ילדים, רפואת נשים, רפואת  
עור, רפואת עיניים, רפואת  
אוזניים, רפואת אף, רפואת  
אף, רפואת אף, רפואת אף.

**MADONNA**

מרכז האופנה של יצרנים מעולים  
הכשירים במבחר גדול ומגוון

תחנת מרכזית 19, טל. 889744

**חריס בן יטח**

חריס בן יטח  
מרכז משפחתי, בנין הנק המודרני  
ק. גת, טל. 881666-051

**מוסד הדרום**

מוסד הדרום  
מוסד הדרום  
מוסד הדרום

**רמיטי בנימור**

רמיטי בנימור  
רמיטי בנימור

**אופטיקה - לנה**

אופטיקה - לנה  
אופטיקה - לנה

**מוסד הדרום**

מוסד הדרום  
מוסד הדרום

**מוסד מרקו**

מוסד מרקו  
מוסד מרקו

**חשבון מספר 17**

מאונך:

1) מושב בצפון הגנה (4) מהנזלה (8) אחד  
ממני הרברניה (14) תשנ"ב (15)  
גליאטור (17) בעל חיים הירוע בריח  
הרע שהוא מפיץ (18) חשוד רגליים (19)  
שבת (20) סך הכל (22) דוד (23) סדר (25)  
בקשת סליחה (30) שלמה (31) שבעית.

מאונך:

2) דל (3) עדיין (5) כלי לחצוק בו מים  
6 יום טוב (7) רצף (8) סיפה (9) און (10)  
אי (11) הלך רוח של רפיון יריים (12)  
צמח מסורא ממשפחת הקטניות (13) קר  
משפח (16) עוף דורס (17) שוטר חרש  
(21) מושב יר (23) בסיס (24) שגיאה (26)  
יקום (27) שיה נוי קצבני (28) לא פה (29)  
דרי.

**מלון הולידיי טבריה**

מלון הולידיי טבריה  
מלון הולידיי טבריה

**כאן. ממש כאן.**

4 ימים ו-4 לילות ב-109 ש"ח

תוכל להעביר 4 ימים ו-4 לילות של  
חופשה מוחה שעליה תלמד

**במלון הולידיי טבריה**

עם מועדון לילה ושלל חוכניות מגוונות,  
ברכת שחייה מחוממות, מועדון בריאות,  
סאונה, ג'אקוזי, מתקנים רבים ואחרים,  
מטבח עשיר ומגוון בטעמים פיקנטים.

המחיר כולל דמי שירות, לא כולל מע"מ.

**המבצע עד 15.3.87**

**לנכי צה"ל - עכשיו אפשר להתקבל למלון**  
הולידיי עם הפניה ממסדר רבטון. לאחר שבעור  
בכלול כל תשכירים חדרים, ללא תוספת מחיר.  
התקשרו עוד היום לטלפון: 3-21901-067.

**משיקאות הבוטיקה**

משיקאות הבוטיקה  
משיקאות הבוטיקה

מלון הולידיי טבריה

# מועדון הצרכנים לחושבי חולון

בתחנות סיון ה'נס חנות המפעל מס' 1  
כרטיס טיסה ללונדון בהגדרה חדשית

בהגדרה תערוך ב אקסלוסיב סוקולוב 88 בחארץ 87

**בומיק פרסטיז**  
בניני צמרת בפסגה (מול פוטו ניל)  
ממייב בתי האופנה בארץ  
פולגת, ניבה, חזה לוי, ליו ובגדי יבוא מצרפת  
תכשיטים ואביזרי אופנה  
בקרוב - בגדים וחורף ולבני נשים  
סוקולוב 49 חולון

**סיון ה'נס**  
חנות המפעל מס' 1  
במחלקת עופר ודורית

**קונדיטוריה "אורלי"**  
טל. 858837  
מקבל הזמנות לנשפים וחגיגות  
תוצרת עצמית

**מויני מרקט "השפע"**  
בהנהלה דוד שדה  
משלוחים ובידור דו-כיווני  
\* שירות אדיב \* מוויזים טבירים  
חולון, שד' רב הוז 47, 5051858  
03-5058147

**Italiano**  
מקבל הזמנות לנשפים וחגיגות  
תוצרת עצמית

**בני בשר**  
אילת 8 חולון, טל. 03-895876  
\* שניצל עוף קפוא: 10.50 ש"ח לקילו  
\* עוף קפוא מס' 1: 4.20 ש"ח לקילו  
\* דגים קפואים  
קנה אצל בני בשר ומוס לחיילי  
כל הקונה מעל 80 ש"ח משתתף בהגרלה  
בחסות מועדון הצרכנים

**הציצית**  
בדום במבחר טעמים  
הוראת מידה  
מחירים מוסדרים  
שירות אדיב ומקצועי  
רח' סוקולוב 47 בני צמרת  
(מסביב ליד כנר מלטיני)

**המקום הכי מדליק בעיר**  
**פופקורן**  
פופקורן בהמון טעמים סנדוויצ'ים, טוסטים  
עוגות, שתיה קרה וחמה, גלידות  
חנקין 42 חולון (ליד קופות קולנוע סביו)  
טל. להזמנות: 849085

**אקסלוסיב**  
כלי מיטה, עבודות יד, מגבות  
כיסויי מיטה, אהילים ומתנות  
סוקולוב 88 חולון, טל. 840625

**אור**  
הבגדים הכי טובים במחירים עממיים  
נשת חנויות ברחבי הארץ:  
נתניה: שער הגיא 10, הרצל 5, טל. 053-39930  
ת"א: דינגוף סנטר, טל. 03-287388  
פתח תקווה: רח' ההגנה, אילת

# LONDON בהגדרה חדשית

כרטיס טיסה ל-  
מועדון צרכנים לקוראי מעריב

**מועדון צרכנים לקוראי מעריב**  
כרטיס טיסה ל-  
מועדון צרכנים לקוראי מעריב

**שיש גרניט**  
שיש למטבח  
מבצע חסר תקדים ב-100%  
טל. 052-810101  
א. חתשית, רח' סוקולוב 88

**מוסר צמרת**  
סמל וצמרת מוכרים בשטח קרי ליו  
החן לחן התאגדות שירותי חברה  
א. חתשית (מול סוקולוב) - באר שבע  
טל. 052-36366

**ממתקית גדי**  
מיטב הממתקים והממתקים  
המקום שיש בו הכל מממתק ועד פופ  
משלוח סלולאר בעיצוב מרהיב  
רח' הדסה 84 - ב"ש  
שעות אדיב

**נגריה נגבה**  
ביצוע עב  
דו-כיווני ובנין  
במחלקת  
טל. 052-36366

**אצל ביש בורגר**  
טוסט ללונדון  
Bis BURGER  
טל. 842433

**גיליתי את קאופמן**  
אתם זקוקים למכשיר כמו דריי-טייפ או ווק  
מן או טרנסמטור מכל סוג שהוא יש לי  
עיצוב טוב עבודה  
תגיעו עד רח' אבן גבירול מס' 6 בתל-אביב  
שם קיימות חנות שעוסקות באלקטרוניקה  
בדו-כיווני וחלף לדעתי כחנות טובה ואמינה  
לצרכים חאלה.  
לחנות קוראים: קאופמן קופל אימפקט  
בע"מ ותמצאו בה הכל, למשל, מגוון רחב  
של טלפונים ומכשירים אלקטרוניים וכל  
מני מתנות "אלקטרוניות" שונות.

**בני יוסף**  
סיטונאים  
החלל בשר וחולים ביוט באור  
לוד, הרצוג 18 (תחת מרכז)  
טל. 08-222338, 236741

**סידקית חלה**  
כחובת אמיה למכשיר  
כחובת, צמר, פרומידה, סדקית  
ומתנות - במצאת ברמת אלוה -  
ראשון-צ.  
לחנות של משה משרחה בנאמנות  
לקוחות רבים ודאגה לקראת  
חגים למלאי מתנות מקורות  
מטות ודברי סדקיה

**אלרד**  
טלויזיות, וידאו,  
רדיו, טייפס,  
מיקרואל וכי  
אלבני 106 תל-אביב  
טל. 621924

**הרהיט**  
הבגדים הכי טובים במחירים עממיים  
נשת חנויות ברחבי הארץ:  
נתניה: שער הגיא 10, הרצל 5, טל. 053-39930  
ת"א: דינגוף סנטר, טל. 03-287388  
פתח תקווה: רח' ההגנה, אילת